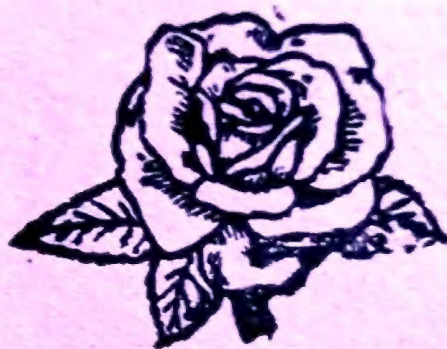


হিন্দি মুকুল বোধিকা


অভিজ্ঞ হিন্দি শিক্ষক
কর্তৃক প্রণীত



নেতাজী বুক ডিপো

৬৩এ, কলেজ স্ট্রীট

কোলকাতা-৭০০ ০৭৩



প্রকাশক :

এম. মল্লিক

নেতাজী বুক ডিপো

৬৩এ, কলেজ স্ট্রীট

কলকাতা—৭০০ ০৭৩

মূল্য : ৭০.০০ টাকা মাত্র

লেজার সেটিং :

বাসুদেব লেজার

২৯, রাজেন্দ্র চ্যাটার্জী রোড

কলকাতা—৭০০ ০৩৫

ফোন : ৫৭৭-৮২৮০/৬৭০৭

মুদ্রণ :

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস

২০৯এ, বিধান সরণি

কলকাতা—৭০০ ০০৬

সূচীপত্র

পাঠ	বিষয়	পৃষ্ঠা
পাঠ ১	বর্ণ পরিচয়	৫
	সংযুক্তাক্ষর ব্যঞ্জনবর্ণ	৭
	বারমাত্রা	৭
	মাত্রা প্রয়োগে ব্যঞ্জনবর্ণ	৭
পাঠ ২	মাত্রাহীন বর্ণ	১২
	মাত্রাহীন দুটি বর্ণ	১২
	মাত্রাহীন তিনটি বর্ণ	১৩
	মাত্রাহীন চারটি বর্ণ	১৩
	আ-কার যোগ	১৪
	ই-কার যোগ	১৫
	ঈ-কার যোগ	১৬
	উ-কার যোগ	১৭
	ঊ-কার যোগ	১৮
	ঋ-কার যোগ	১৯
	এ-কার যোগ	২০

পাঠ ২

ঐ-কার যোগ

২০

ও-কার যোগ

২২

ঔ-কার যোগ

২২

অনুস্বার যোগ

২৩

চন্দ্রবিन्दু যোগ

২৪

বিসর্গ যোগ

২৫

নির্মিতি আলোচনা

৩১

পাঠ ৩

বিনতী

৪১

পাঠ ৪

বচন পহেচান

৪৪

পাঠ ৫

সর্বনাম পহেচান

৫০

পাঠ ৬

মেহতর

৫৬

পাঠ ৭

সীখো

৬২

পাঠ ৮

সংযুক্ত অক্ষরের প্রয়োগ

৬৭

পাঠ ৯

দুই বন্ধু অউর ভাল্লুক

৭৪

পাঠ ১০

ক্ষুদ্র কা মহত্ব

৮০

পাঠ ১১

নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস

৮৩

পাঠ ১২

ভারত কী মহানতা

৯০

হিন্দী মুকুল বোধিকা

পাঠ — ১

□ বর্ণ পরিচয় □

[বর্ণ পরিচয়]

ভাষার মূল উপাদান হল বর্ণ। হিন্দীতে এই বর্ণকে দু'ভাগে ভাগ করা হয়।
যেমন—

(১) স্বরবর্ণ (স্বরবর্ণ) এবং (২) ব্যঞ্জনবর্ণ (ব্যঞ্জনবর্ণ)।

(১) স্বরবর্ণ :

যে সকল বর্ণ অন্য বর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হয়ে থাকে সেই সকল বর্ণকে স্বরবর্ণ বলে। হিন্দীতে চৌদ্দটি স্বরবর্ণ আছে।

নীচে স্বরবর্ণগুলি সম্বন্ধে আলোচনা করা হল—

অ (অ) অনার (অনার)—ডালিম, একপ্রকার দানায়ুক্ত মিষ্টি ফল।

আ (আ) আগ (আগ)—অগ্নি, আগুন।

ই (ই) ইমলী (ইমলী)—তেঁতুল, একপ্রকার টক জাতীয় ফল।

ঈ (ঈ) ইষ (ঈষ)—আখ, একপ্রকার মিষ্টি ফল।

উ (উ) উল্লু (উল্লু)—পেঁচা, নিশাচর প্রাণী।

ঊ (ঊ) ঊষা (ঊষা)—ভোরবেলা, প্রভাতকাল।

ঋ (ঋ) ঋষি (ঋষি)—ঋষি, মুনি, যোগী, তপস্বী।

এ (এ) একতা (একতা)—একতা, একসঙ্গে মিলেমিশে থাকা।

ঐ (ঐ) ঐনক (ঐনক)—চশমা।

ও (ও) ওড়া (ওড়া)—বড় ঝুড়ি।

ঔ (ঔ) ঔরত (ঔরত)—মহিলা, রমণী, স্ত্রীলোক।

অং (অং) অংগুর (অঙ্গুর)—অঙ্গুর, এক প্রকার ফল বিশেষ।

(২) ব্যঞ্জনবর্ণ :

যে সকল বর্ণ অন্য বর্ণের সাহায্য ব্যতীত উচ্চারিত হতে পারে না সেই সকল বর্ণকে বলে ব্যঞ্জনবর্ণ। হিন্দীতে পঁয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণ আছে।

নীচে ব্যঞ্জনবর্ণগুলি সম্বন্ধে আলোচনা করা হল—

- ক (ক) কমল (কমল)—পদ্মফুল।
 খ (খ) খটমল (খটমল)—ছারপোকা।
 গ (গ) গগরী (গগরী)—কলসী।
 ঘ (ঘ) ঘর (ঘর)—ঘর, বাস করার স্থান।
 ঙ (ঙ) রং (রং)—রঙ।
 চ (চ) চরখা (চরখা)—চরকা। সুতো কাটবার হস্তচলিত যন্ত্র।
 ছ (ছ) ছতরী (ছতরী)—ছাতা।
 জ (জ) জাহাজ (জাহাজ)—জাহাজ। জলযান বিশেষ।
 ঝ (ঝ) ঝণ্ডা (ঝণ্ডা)—পতাকা।
 ঞ (ঞ) মিজা (মিঞা)—মোল্লা। মুসলমান প্রধান বিশেষ।
 ট (ট) টমটম (টমটম)—ঘোড়ার গাড়ি।
 ঠ (ঠ) ঠঠরা (ঠঠেরা)—হাতুড়ি, লোহা বা পেরেক মারার যন্ত্র।
 ড (ড) ডমরু (ডমরু)—ডুগডুগী। বাদ্যযন্ত্র বিশেষ। মহাদেবের হাতে দেখা যায়।
 ঢ (ঢ) ঢকনা (ঢকনা)—ঢাকনা, ঢাকা দেওয়ার পাত্র বিশেষ।
 ণ (ণ) রাবণ (রাবণ)—রাবণ, লঙ্কার রাজা।
 ত (ত) তালা (তালা)—তালা, ধাতব যন্ত্র বিশেষ।
 থ (থ) থৈলা (থৈলা)—থলি, পেটিকা বিশেষ।
 দ (দ) দবাত (দওয়াত)—দোয়াত, কালি রাখবার পাত্র।
 ধ (ধ) ধোবী (ধোবী)—ধোপা, যিনি কাপড় পরিষ্কার করেন।
 ন (ন) নদী (নদী)—নদী, প্রবাহিত জলধারা।
 প (প) পংছী (পংছী)—পাখি, ডানায়ুক্ত অণ্ডজ প্রাণী।
 ফ (ফ) ফল (ফল)—ফল, খাদ্য বিশেষ।
 ব (ব) বকরী (বকরী)—ছাগল। চতুষ্পদ স্তন্যপায়ী প্রাণী।
 ভ (ভ) ভালু (ভালু)—ভালুক। চতুষ্পদ স্তন্যপায়ী প্রাণী।
 ম (ম) মছলী (মছলী)—মাছ, মৎস্য। জলজপ্রাণী বিশেষ।
 য (য) যুবক (যুবক)—যুবক, মধ্যবয়সী ছেলে।
 র (র) রথ (রথ)—রথ, কাঠের তৈরি গাড়ি।

ল (ল) লড়কা (লড়কা)—ছেলে, পুত্র।

ব (ব) বক (বক)—বক, পাখি বিশেষ।

শা (শ) শাংখ (শংখ)—শাঁখ, সামুদ্রিক কীটের খোলস এবং মাস্তুলিক কাজে বাজানো হয়।

ষ (ষ) শাঁড (ষাঁড)—ষাঁড়। চতুষ্পদ স্তন্যপায়ী তৃণভোজী প্রাণী।

স্ (স্) সরৌতা (সরৌতা)—যাঁতি। ধাতব যন্ত্র বিশেষ।

হ (হ) হিরণ (হিরণ)—হরিণ। মৃগ বা চতুষ্পদ প্রাণী বিশেষ।

ড় (ড়) পেড় (পেড়)—গাছ, বৃক্ষ।

ঢ (ঢ) মেড়ক (মেড়ক)—ব্যাঙ, উভচর প্রাণী।

সংযুক্তাধর व्यञ्जनवर्ण [সংযুক্তাক্ষর ব্যঞ্জনবর্ণ]

क्ष	त्र	थ	ज्ञ
फ	ब्र	श्र	ज्

बारह खड़ी [বারমাত্রা]

স্বরবর্ণের মাত্রাকে হিন্দীতে বারহ খড়ী বলে—

अ(ॐ)	इ(ॐ)	उ(ॐ)	ऋ(ॐ)	ऐ(ॐ)	औ(ॐ)	अः(ॐ)
आ(ॐ)	ई(ॐ)	ऊ(ॐ)	ए(ॐ)	ओ(ॐ)	अं(ॐ)	अँ(ॐ)

व्यञ्जनवर्ण के साथ मात्रायें [মাত্রা প্রয়োগে ব্যঞ্জনবর্ণ]

क(क)	—	का	कि	की	कु	कू	कु	के	कै	को	कौ	कं	कः	कँ
च(च)	—	चा	चि	ची	चु	चू	चु	चे	चै	चो	चौ	चं	चः	चँ
ट(ट)	—	टा	टि	टी	टु	टू	टु	टे	टै	टो	टौ	टं	टः	टँ
त(त)	—	ता	ति	ती	तु	तू	तु	ते	तै	तो	तौ	तं	तः	तँ
प(प)	—	पा	पि	पी	पु	पू	पु	पे	पै	पो	पौ	पं	पः	पँ

পাঠানুশীলন

• নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নির্দেশ কর :

(ক) শেক্সপিয়রের সাহিত্য রচনার মাধ্যম ছিল—

(১) গ্রীকভাষা (২) ল্যাটিন ভাষা (৩) ইংরাজী ভাষা (৪) আরবী ভাষা।

(খ) হিন্দী বর্ণমালার মোট বর্ণসংখ্যা—

(১) ৪০ টি (২) ৫২ টি (৩) ৪৯ টি (৪) ৬৭ টি

(গ) অ, ই, ঠ, ঋ এই চারটি বর্ণ—

(১) যৌগিক স্বর (২) হ্রস্বস্বর (৩) দীর্ঘস্বর।

(ঘ) গ, ঘ, ঙ, ঞ কে বলা হয়—

(১) অন্তঃস্থবর্ণ (২) স্পর্শবর্ণ (৩) উষ্মবর্ণ।

উঃ ক—(৩), খ—(৩), গ—(২), ঘ—(২)

২। শূন্যস্থান পূরণ :

(ক) রাষ্ট্রভাষা হিন্দী দেবনাগরী লিপিতে লেখা হয়।

(খ) য, র, ল, ব এই চারটি বর্ণকে অন্তঃস্থ বর্ণ বলে।

(গ) ব্যঞ্জনবর্ণ সর্বদাই স্বরবর্ণের সাহায্যে উচ্চারিত হয়।

(ঘ) ঐ এবং ঔ এই দুটি বর্ণকে যৌগিক স্বরও বলে কেননা এরা প্লুতস্বরে উচ্চারিত হয়।

৩। প্রতিটি বক্তব্য বিষয়ের সংজ্ঞা :

(ক) যে পুস্তক পাঠ করলে হিন্দী ভাষায় শুদ্ধ ভাবে লিখতে, বলতে ও পড়তে পারা যায় তাকে হিন্দী ব্যাকরণ বলে।

(খ) যে বর্ণ অন্য বর্ণের সাহায্য ভিন্ন নিজেই উচ্চারিত হতে পারে তাকে স্বরবর্ণ বলে।

(গ) 'ক' থেকে 'ম' পর্যন্ত এই পঁচিশটি বর্ণকে স্পর্শবর্ণ বলে।

(ঘ) যে সব বর্ণ উচ্চারণ করতে গেলে অল্প সময় লাগে তাদের অল্পপ্রাণ বর্ণ বলে।

(ঙ) যে সব বর্ণ উচ্চারণে বেশি সময় লাগে তাদের মহাপ্রাণ বর্ণ বলে।

৪। ভুল সংশোধন :

(ক) বর্ণ ধ্বনির সাংকেতিক লিখিত রূপ।

(খ) হিন্দী বর্ণমালায় ৩৮টি ব্যঞ্জনবর্ণ আছে।

(গ) ব্যঞ্জনবর্ণ সর্বদাই স্বরবর্ণের সাহায্যে উচ্চারিত হয়।

(ঘ) হিন্দীতে স্বরবর্ণ ১১টি।

(ঙ) চ, ম, ক, ন স্পর্শবর্ণ।

• অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

১। একটি বাক্যে উত্তর :

(ক) হিন্দী ভাষা কাকে বলে ?

উঃ যার দ্বারা মানুষ মনের ভাব হিন্দীতে লিখে অথবা বলে অপর কোন মানুষের কাছে প্রকাশ করে তাকে হিন্দী ভাষা বলে।

(খ) হিন্দী ব্যাকরণ কাকে বলে ?

উঃ যে শাস্ত্র পাঠ করলে শুদ্ধভাবে হিন্দী ভাষা বলতে, লিখতে, এবং পড়তে পারা যায় তাকেই হিন্দী ব্যাকরণ বলে।

(গ) অক্ষর বলতে কি বোঝ ?

উঃ ধ্বনির সবচেয়ে ক্ষুদ্র অংশকে বর্ণ বা অক্ষর বলে।

(ঘ) বর্ণমালা বলতে কি বোঝ ?

উঃ হিন্দীতে বর্ণ দু'প্রকার। স্বরবর্ণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণ। এদের একত্রে বর্ণমালা বলে।

(ঙ) স্বরবর্ণ ক'প্রকার ও কি কি ?

উঃ স্বরবর্ণ দু'প্রকার। হ্রস্বস্বর এবং দীর্ঘস্বর।

(চ) হিন্দী ব্যাকরণের কটি বিভাগ ও কি কি ?

উঃ হিন্দী ব্যাকরণে তিনটি বিভাগ। যেমন—বর্ণ বিভাগ, শব্দ বিভাগ এবং বাক্য বিভাগ।

৬। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দটি বেছে নিয়েবাক্য গঠন :

(ক) সমগ্র বর্ণরূপকে লিপি বলে।

(খ) ব্যঞ্জনবর্ণকে তিন ভাগে ভাগ করা যায়।

(গ) হিন্দীতে স্বরবর্ণ দু'প্রকার।

● সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

১। নির্দেশ অনুসারে উত্তর :

(ক) হিন্দী ব্যাকরণ আমাদের কেন শিক্ষা করা উচিত ?

উঃ ভাষার কাঠামো ঠিকভাবে গঠন করবার ক্ষেত্রে কতকগুলি নিয়ম বা রীতি নীতি আছে। হিন্দী ব্যাকরণ শিক্ষার মাধ্যমে আমরা এই নিয়ম বা রীতিনীতিগুলি জানতে পারি। সেই কারণে হিন্দী ব্যাকরণ আমাদের শিক্ষা করা উচিত।

(খ) কোন বর্ণগুলিকে কেন যৌগিক স্বর বলে ?

উঃ ১১টি স্বরবর্ণের মধ্যে ऐ এবং औ এই দুটি বর্ণকে যৌগিক স্বর বলা হয়, এরা সর্বদাই যুক্তভাবে উচ্চারিত হয়। যেমন— ওই, ঐ, ওউ, ঔ।

(গ) স্পর্শবর্ণ কটি এবং কেন বলা হয়েছে ?

উঃ ক থেকে ম পর্যন্ত এই পঁচিশটি বর্ণ স্পর্শবর্ণ নামে পরিচিত। এই বর্ণগুলি উচ্চারণকালে মুখবিবরের কোন না কোন অংশ স্পর্শ করে উচ্চারিত হয়, সেই কারণে এই বর্ণগুলিকে স্পর্শবর্ণ বলে।

(ঘ) উষ্মবর্ণ কোনগুলি ?

উঃ ৩৮টি ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যে ङ, ञ, म, ह —এই চারটি বর্ণকে উষ্মবর্ণ বলে।

৮। সংজ্ঞাসহ উত্তর :

হ্রস্বস্বর—যে বর্ণগুলি উচ্চারণ করতে কম সময় নেয় তাদের হ্রস্বস্বর বলে।
যেমন— अ, इ, उ, ऋ এই চারটি বর্ণ হ্রস্বস্বর।

অন্তঃস্ববর্ণ—৩৮টি ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যে—य, र, ल, व এই চারটি বর্ণকে অন্তঃস্ববর্ণ বলে।

স্পর্শবর্ণ—ক থেকে ম পর্যন্ত এই পঁচিশটি বর্ণকে স্পর্শবর্ণ বলে। যেমন—
क ख ग घ ङ, च छ ज झ ञ, ट ठ ड ढ ण, न थ द ध न,
प फ ब भ म।

● রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

১। নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর :

(ক) বর্ণ কাকে বলে ? হিন্দী ভাষায় বর্ণের সংখ্যা কটি ? বর্ণগুলি হিন্দী হরফে লেখ।

উঃ মুখের বিভিন্ন ধ্বনিকে লিখে বোঝানোর জন্য যে সব পৃথক পৃথক চিহ্ন ব্যবহার করা হয় তাদের বর্ণ বলে।

হিন্দী ভাষায় বর্ণের সংখ্যা মোট ৪৬টি।

স্বরবর্ণ—অ আ ই ইঁ উ ঊ ঋ এ ঐ ও ঔ

ব্যঞ্জনবর্ণ—ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ ন,
প ফ ব ভ ম, য র ল ব শ, ষ স হ ড় ঢ়।

(খ) কোন কোন বর্ণগুলিকে অন্যরূপেও লেখা চলে ?

উঃ অ, আ, ও, ঔ কে।

১০। পরস্পর পার্থক্য :

(ক) স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণ :

যে সকল বর্ণ অন্যবর্ণের সাহায্য ছাড়াই উচ্চারিত হতে পারে সেই বর্ণগুলি হল স্বরবর্ণ।

আবার যে সকল বর্ণ স্বরবর্ণের সাহায্য ছাড়া উচ্চারিত হতে পারে না সেই বর্ণগুলি হল ব্যঞ্জনবর্ণ।

(খ) হ্রস্বস্বর ও দীর্ঘস্বর :

হ্রস্বস্বর হল যে বর্ণগুলি উচ্চারণে অল্প সময় লাগে।

যেমন—অ, ই, উ, ঋ।

দীর্ঘস্বর হল যে বর্ণগুলি উচ্চারণ বেশি সময় লাগে।

যেমন—আ, ইঁ, ঊ, এ, ঐ, ও, ঔ।

হিন্দী স্বরবর্ণের মধ্যে চারটি হ্রস্বস্বর এবং সাতটি দীর্ঘস্বর আছে।

(গ) ধ্বনি ও বর্ণ :

আমরা আমাদের মুখ দিয়ে যা কিছু উচ্চারণ করি তাই হল ধ্বনি।

আবার মুখের বিভিন্ন ধ্বনিকে লিখে বোঝানোর জন্য যে সব পৃথক পৃথক চিহ্ন ব্যবহার করা হয় সেগুলি হল বর্ণ।

১১। বামপক্ষের সঙ্গে ডানপক্ষ মিলিয়ে লিখন :

(ক) স্বরবর্ণ এবং ব্যঞ্জনবর্ণকে একত্রে বলে বর্ণমালা।

(খ) অ ই উ ঋ এই চারটি বর্ণ হ্রস্বস্বর।

- (গ) ए ई आ ऊ दीर्घस्वर।
 (ঘ) झ ष स ह এই বর্ণগুলি উষ্মবর্ণ।
 (ঙ) य र ल व এই পাঁচটি অন্তঃস্থবর্ণ।
 (চ) মুখের ধ্বনির লিখিত রূপ হল বর্ণ।

পাঠ —২

□ মাত্রাহীন বর্ণ □
 [মাত্রাহীন বর্ণ]

মাত্রাহীন দ্বি বর্ণ [মাত্রাহীন দুটি বর্ণ]

तप(তপ)—তপস্যা। घर—ঘর। पद(পদ)—পা। यह(ইয়হ)—এই।
 अव(অব)—এখন। गम(গম)—অসন্তোষ। धन—(ধন)—সম্পত্তি।
 पथ(পথ)—পথ, রাস্তা।

सज(সজ)—সজ্জা। ऊन(উন)—পশম, উল। एक(এক)—(এক)। जव(জব),
 —যখন। दस(দস)—দশ, সংখ্যা। नट(নট)—অভিনেতা। फल(ফল)—ফল।
 रण(রণ)—লড়াই।

नर(নর)—মানুষ। नद(নদ)—নদী। तन(তন)—শরীর। छल(ছল)—ছলনা।
 गप(গপ)—গল্প করা। डर(ডর)—ভয়। झट(ঝট)—শীঘ্র। रथ(রত)—থাকা।

जल(জল)—জল। कह(কহ)—বল। पर(পর)—অপর। नल(নল)—কল।
 मत(মত)—না। गज(গজ)—হাতি। अज(অজ)—অমর। घट(ঘট)—ঘট।

घर चल(ঘর চল)—ঘরে চল।

झटपट घर चल(ঝটপট ঘর চল)—তাড়াতাড়ি ঘরে চল।

फल चख(ফল চখ)—ফল আশ্বাদন কর।

छल मत कर(ছল মত কর)—ছলনা করিস না। छत पर मत चढ़(ছত পর
 মত চড়)—ছাদে উঠিস না। हट मत कर(হট মত কর)—জেদ করিস না।

नल पर चल(নল পর চল)—কলে চল। आस मत कर(আস মত কর)—
 আশা করিস না।

अव जा(अव जा)—एখন या।

दस तक पढ़(दस तक पढ़)—दश पर्यन्त पढ़।

मात्राहीन तीन वर्ण [मात्राहीन तिनटि वर्ण]

पकड़(पकड़)—छेपे धरा। शरण(शरण)—आश्रय। सड़क(सड़क)—पथ वा रास्ता। हवन(हवन)—होम। फटक(फटक)—दरजा। गलत(गलत)—भूल। चमक(चमक)—दीप्ति, बलक।

चमन(चमन)—फूलबागान। लगन(लगन)—लग्न। वहन(वहन)—बोन। रजत(रजत)—धोपा। अलग(अलग)—पृथक, भिन्न। नयन(नयन)—चोख। टहल(टहल)—बेड़ानो।

उतर(उतर)—नामा। कसम(कसम)—प्रतिज्ञा। पवन(पवन)—वातास। इधर(इधर)—एदिके। मदद(मदद)—साहाय्य। जगत(जगत)—विश्व, पृथिवी। बहम(बहम)—बये नये याওয়া।

नहर(नहर)—खाल। चरण(चरण)—पा। भजन(भजन)—सेवा, पूजा, देवतार नाम गान करा। सबक(सबक)—पाठ। अगर(अगर)—यदि। जहर(जहर)—विष, गरल। खबर(खबर)—संवाद।

गलत मत कर(गलत मत कर)—भूल करिस ना।

कलम पकड़(कलम पकड़)—कलम छेपे धरा।

वहस मत कर(वहस मत कर)—तर्क करिस ना।

कलस भर(कलस भर)—कलसी भर्तिकर।

इधर उधर मत टहल(इधर उधर मत टहल)—एदिक ओदिक बेड़ास ना।

भजन कर(भजन कर)—भोजन। मदद(मदद कर)—साहाय्य कर।

शहर चल(शहर चल)—शहरे चल।

शरम मत कर(शरम मत कर)—लज्जा करिस ना।

मात्राहीन चार वर्ण [मात्राहीन चारटि वर्ण]

पनघट(पनघट)—पानशाला। चमचम(चमचम)—एक प्रकार मिठाई।

शरबत(शरबत)—शरबत। दमकल(दमकल)—आगुन नेभानोर संस्था।

হলচল(হলচল)—অধীরতা। অনপড়(অনপড়)—বিদ্যাহীন ব্যক্তি।
অটকর(অটকর)—আটকে রাখা।

মরঘট(মরঘট)—শ্মশান। অফসর(অফসর)—অফিসার। বরতন(বরতন)
—বাসন। উলঙ্গন(উলঙ্গন)—সমস্যা। খটপট(খটপট)—লড়াই। সরপট(সরপট)
—ঘোড়ার তীব্রগতি বা দৌড়। গড়বড়(গড়বড়)—গভুগোল।

বচপন(বচপন)—ছেলেবেলা। টমটম(টমটম)—ঘোড়া য় টানা দু-চাকা যুক্ত
ছাদবিহীন গাড়ি। সরহদ(সরহদ)—সীমা। झटपट(ঝটপট)—তাড়াতাড়ি।
खटमल(খটমল)—ছারপোকা। नटखट(নটখট)—চঞ্চল। पलटन(পলটন)—
পায়ে হাঁচি সৈন্য।

हरदम(হরদম)—সবসময়। जनगण(জনগণ)—জনগণ। कटहल(কটহল)—
কাঠাল। मलमल(মলমল)—পাতলা কাপড়। अगहन(অগহন)—অগ্রহায়ণ।
बरगद(বরগদ)—বটগাছ। दलदल(দলদল)—নরমভূমি।

पलटन शहर चल(পলটন শহর চল)—পায়ে হেঁটে শহর চল।

कटहल चख(কটহল চখ)—কাঠাল আশ্বাদন কর।

कसरत कर(কসরত কর)—ব্যায়াম কর। बकबक मत कर(বকবক মত
কর)—বকবক করিস না।

झटपट टमटम पर चड़(ঝটপট টমটম পর চড়)—তাড়াতাড়ি ঘোড়ার
গাড়িতে চড়। हरदम पड़(হরদম পড়)—সবসময় পড়।

हरदम सच कह(হরদম সচ कह)—সবসময় সত্যকথা বল।

गड़बड़ मत कर(গড়বড় মত কর)—গভুগোল করিস না।

बरगद पर चड़(বরগদ পর চড়)—বটগাছে চড়।

बरतन पर कटहल रख(বরতন পর কটহল রখ)—বাসনের উপর কাঁঠাল রাখ।

नटखट मत कर(নটখট মত কর)—চঞ্চল হয়ো না।

आ-कार योग [আ-কার যোগ]

सजा(সজা)—শাস্তি। राजा(রাজা)—রাজা, নৃপতি। काजल(কাজল)—চোখে
লাগাবার জিনিস। नाना(নানা)—মায়ের বাবা। जाड़ा(জাড়া)—শীত। चार(চার)
—চার সংখ্যা। कपड़ा(কপড়া)—কাপড়।

माता(माता)—मा। अनार(अनार)—वेदना। लड़का(लड़का)—छेले।
काम(काम)—काज। नाक(नाक)—नाक। दवा(दवा)—ड्रग।
याद(इयाद) स्मरण।

बादल(बादल)—बर्षा। चाचा(चाचा)—काका। साल(साल)—बंसर।
हाल(हाल)—अवस्था। पता(पता)—ठिकाना। ताजा(ताजा)—नतेज।
जवान(जवान)—जुवान।

शान(शान)—गौरव। गाजर(गाजर)—एक धरनेर कन्द विशेष। बहरा
(बहरा)—काला। जानवर(जानवर)—जानोवार। दरवाजा(दरवाजा)—
दरजा। टमाटर(टमाटर)—टमाटो। बलवान(बलवान)—शक्तिशाली।

आनन्द सत बन(आनन्द सत बन)—आनन्द भाल हउ।

पक्का आम खा (पक्का आम खा)—पाका आम खाउ।

पहला पाठ इयाद कर(पहला पाठ इयाद कर)—प्रथम पड़ा स्मरण कर।

तालाव पर नाव चला(तालाव पर नाव चला)—पुकुरे नौका चलाउ। साफ
कपड़ा पहन (साफ कपड़ा पहन)—परिष्कार कापड़ पर।

आराम कर(आराम कर)—आराम कर।

पाठशाला जा(पाठशाला जा)—पाठशाला याउ।

नाना आया(नाना आया)—मायेर बाबा एसेछेन।

नाम बता(नाम बता)—नाम बल।

कपड़ा पहन(कपड़ा पहन)—कापड़ पर। जाहाज पर चढ़(जाहाज पर
चढ़)—जाहाजे ठै।

इ-कार योग [इ-कार योग]

रवि(रवि)—सूर्य। सियार(सियार)—शृगाल। किस(किस)—कि प्रकार।
पिता(पिता)—बाबा। कपि(कपि)—बानर। लिफाफा(लिफाफा)—थाम।
अधिकार(अधिकार)—अधिकार।

लिख(लिख)—लेख। गिटार(गिटार)—गिटार, वाद्ययन्त्र। दिन(दिन)—दिवस।
कवि(कवि)—कविता यिनि रचना करेन। गिरिधर(गिरिधर)—कृष्ण, गोपाल।
इतिहास(इतिहास)—इतिहास।

তিন(তিন)—পল। চিড়িয়া(চিড়িয়া)—পাখি। তিতলী(তিতলী)—প্রজাপতি।
হানি(হানি)—ক্ষতি। অধিপতি(অধিপতি)—
সম্পর্কে অবগত হওয়া। পরিচয়(পরিচয়)—কারো

সির(সির)—কপাল। হথিয়ার(হথিয়ার)—অস্ত্রশস্ত্র। নিশান(নিশান)—
পতাকা, চিহ্ন। ফির(ফির)—পুনরায়। কিসান(কিসান)—কৃষক। কিতাব
(কিতাব)—বই।

শিশির ইধার আ(শিশির ইধার আ)—শিশির এদিকে আয়।

চিরাগ জলা(চিরাগ জলা)—প্রদীপ জ্বালাও।

আসন বিছা(আসন বিছা)—আসন পাত।

কিতাব লা(কিতাব লা)—বই আন।

কিতাব পড়(কিতাব পড়)—বই পড়।

মন লগাকার পাঠ পড়(মন লগাকার পাঠ পড়)—মন দিয়ে পাঠ পড়।

ফির লিখ(ফির লিখ)—আবার লেখ।

ইস तरह পড়না লিখনা এক সাথ করো(ইস तरह পড়না লিখনা এক সাথ
করো)—এই ভাবে পড়া লেখা এক সাথে করো।

কবিতা যাद कर(কবিতা যাद কর)—কবিতা মনে কর।

ই-কার যোগ [ঈ-কার যোগ]

সিপাহী(সিপাহী)—সিপাই, সৈন্য। বকরী(বকরী)—ছাগল। মচ্ছলী(মচ্ছলী)
—মাছ।

লড়কী(লড়কী)—বালিকা। খিড়কী(খিড়কী)—জানালা। দীৱার(দীৱার)—
দেওয়াল। পপীতা(পপীতা)—পেঁপে। সহী(সহী)—সাক্ষর। তীর(তীর)—বাণ,
কুল।

দীপক(দীপক)—প্রদীপ। খির(ক্ষীর)—ক্ষীর, পায়ের। কামিজ(কামিজ)—
জামা। পানী(পানী)—জল। দহী(দহী)—দই। জীত(জীত)—জয়।

छड़ी(ছড়ী)—ছড়ি। মিট্টী(মিট্টী)—মাটি। দীপ(দীপ)—প্রদীপ।
आदमी(আদমী)—লোক। কभी(কভী)—কখনও। নকলী(নকলী)—নকল।
नानी(নানী)—মায়ের মা। शरीफा(শরীফা)—আতাফল।

कहानी(कहानी)—घटना। कड़वी(कड़वी)—कर्कश। असली(असली)—आसल।
धनी(धनी)—धनी, बड़लोक।

सीमा तितली मत् पकड़ (सीमा तितली मत पकड़)—सीमा प्रज्ञापात धरो
ना।

दीप जला(दीप जला)—प्रदीप ज्वाला।

दही अच्छी चीज हैं(दही अच्छी चीज है)—दही हल भाल जिनिस।

मीना मछली खा(मीना मछली था)—मीना माछ था।

धीर खरिद कर ला(धीर खरिद कर ला)—पायस किने आन।

दीवार दीप ला(दीवार दीप ला)—देवाले प्रदीप दा। दिल्ली भारत
की राजधानी हैं(दिल्ली भारत की राजधानी है)—दिल्ली भारत की राजधानी।

समीर पानी पिता हैं(समीर पानी पिता है)—समीर जल पान करे।

बकरी दुध देती हैं(बकरी दुध देती है)—छागल दुध देय।

माताजी खाना पकाती हैं(माताजी खाना पकाती है)—मा खाना राना
करेन।

लड़की गीत गाती हैं(लड़की गीत गाती है)—बालिका गान गाये।

उ-कार योग [उ-कार योग]

गुलाब(गुलाब)—गोलापफूल। मुरली(मुरली)—बाँशि। धनुष(धनुष)—धनुक।
कुरसी(कुरसी)—चेयर। दुनिया(दुनिया)—जगत्, पृथिवी। तुम(तुम)—तुम।
सुन(सुन)—शान, श्रवण कर। पशु(पशु)—लोम ओ लेजविशिष्ट चतुष्पद जन्तु।
मुख(मुख)—मुखमण्डल।

मनु(मनु)—मनुष्य जातिर विधान कर्ता। सुनार(सुनार)—स्वर्णकार।
कुछ(कुछ)—किछु। शुभ(शुभ)—मङ्गलजनक। मुनि(मुनि)—मुनि, ऋषि। बुरा
(बुरा)—अन्याय।

यमुना(यमुना)—उत्तर भारत की नदी विशेष। खुद(खुद)—स्वयं, निज।
सुबह(सुबह)—सकलवेला। धनु(धनु)—धनुक। सुराही(सुराही)—सरू मुखविशिष्ट
माटि की पात्र विशेष। गुफा(गुफा)—गुहा।

मुलाकात(मुलाकात)—साम्ना। दुलहा(दुलहा)—वर। पुनः पुनः(पुनःपुनः)
दि.मु.बो (V)-2

হিন্দী মুকুল বোধিকা

১৮

—বারবার। মুরলিয়া(মুরলিয়া)—বংশীবাদক, শ্রীকৃষ্ণ। সুধাকর(সুধাকর)—চন্দ্র।

বুলবুল(বুলবুল)—একধরনের গায়ক পাখি।

পুলাব অধিক মত খা(পুলাও অধিক মত খা)—পোলাও বেশি খেও না।
তুম গুরজী কী বাত সুনো(তুম গুরুজী কী বাত সুনো)—তুমি গুরুদেবের কথা
শোন। মামা কা कहना सुन(মামা কা कहना সুন)—মামার কথা শুন।

सुनसुन बजा(পায়ল রুনবুন বজা)—নূপুর রুনবুন বাজছে।

यह लाल गुलाब(ইয়হ লাল গুলাব)—এই হয় লাল গোলাব ফুল।

पुराना मकान हैं(পুরানা মকান হায়)—পুরানো বাড়ি।

उसका कुरसी मत उठा(উসকা কুরসী মত উঠা)—তার চেয়ার নিও না।

कुलका मान रख(কুল কা মান রখ)—বংশের মর্যাদা রক্ষা কর।

मुरली बजा(মুরলী বজা)—বংশী বাজাও।

ऊ-कार योग [উ-কার যোগ]

सुरज(সুরজ)—সূর্য। तराजू(তরাজু)—দাড়িপাল্লা। पालतू(পালতু)—পোষা
भालू(ভালু)—ভাল্লুক। नूतन(নূতন)—নতুন। गुलर(গুলর)—ডুমুর।

झूला(ঝুলা)—দোলনা। धूप(ধূপ)—গন্ধকাঠি। सूना(সূনা)—জনহীন, খালি
जरूर(জরুর)—অবশ্যই। मालूम(মালুম)—হৃদয়ঙ্গম করা। पूरब(পূরব)—
পূর্বদিক। सूरत(সূরত)—চেহারা।

तूफान(তুফান)—ঝড়, প্লাবন। चाकू(চাকু)—ছুরি। झूट(ঝুট)—মিথ্যা
दूरबीन(দূরবীন)—দূরের ছোট জিনিস বড় করে দেখার যন্ত্র।

तरबूज(তরবুজ)—তরমুজ। अमरूद(অমরুদ)—গোলাকৃতি মিষ্টি ফল
पतलून(পতলুন)—প্যান্ট। मजदूर(মজদুর)—শ্রমিক। रूठ(রুঠ)—অসন্তোষ

सूरज निकल गया(সূরজ নিকল गया)—সূর্য উঠে গেছে।

दूकान खुल गयी(দুকান খুল गयी)—দোকান খুলে গেছে।

भजूया इधर आ(ভজুয়া ইধর आ)—ভজুয়া এদিকে এসো।

रूपया ले जा(রূপয়া লে जा)—টাকা নিয়ে যাও।

नीबू लाना(নীবু লানা)—লেবু নিয়ে এসো।

नीबू गिनकर लाना(নীবু গিনकर लाना)—লেবু গুণে নিয়ে এসো।

आलू लाना(आलू लाना)—आलू आन।
 मूली लाना(मूली लाना)—मूला आन।
 मसूर लाना(मसूर लाना)—मसूर आना।
 आलू, मूली, मसूर, तराजू पर वजन कर लाना(आलू, मूली, मसूर, तराजू पर वजन कर लाना)—आलू, मूला, मसूर दाड़िपान्नाय ओजन करे एनो।
 भूल मत् कर ना(भूल मत कर ना)—भूल करो ना।

ऋ-कार योग [ऋ-कार योग]

कृषक(कृषक)—चाबी। मृणाल(मृणाल)—काँटा। बृषभ(बृषभ)—साँड़।
 भृगु(भृगु)—एकजन मुनि। हृत(हृत)—हारानो। पृथक(पृथक)—आलादा, भिन्न। आवृत(आवृत)—चाका। कृपाण(कृपाण)—तरवारि। अमृत(अमृत)—अमृत, सुधा।
 कृपा(कृपा)—दया। घृणा(घृणा)—विद्वेष, अवज्जा। कृशा(कृश)—रोगा।
 बृहत(बृहत)—बड़। मृतक(मृतक)—मरा, शव।
 मृगराज(मृगराज)—सिंह, बाघ। बृथा(बृथा)—अकारण। मृगया(मृगया)—शिकार। तृषा(तृषा)—तृषण।
 हृदय(हृदय)—मन। सदृश(सदृश)—सदृश। मृतवत्(मृतवत्)—मरार मत।
 नृप(नृप)—राजा।
 हृषिकेश(हृषिकेश)—हृषिकेश। दृढमति(दृढमति)—शक्त मन।
 मातृपद(मातृपद)—मायें चरण। ऋतुपति(ऋतुपति)—वसन्तकाल। गृह(गृह)—बाड़ि।
 हृदयनाथ कृषक था(हृदयनाथ कृषक था)—हृदयनाथ कृषक छिलेन।
 वह कृषिकार करता था(वह कृषिकार करता था)—से कृषिकार करत।
 वह खालि समय न बितता था(वह खाली समय न बितता था)—से खालि समय नष्ट करे ना।
 वह बृषभ पालता था(वह बृषभ पालता था)—से साँड़ पুষत।
 बृषभ का गृह पृथक था(बृषभ का गृह पृथक था)—साँड़गुलिर घर आलादा छिल।
 हृदयनाथ का बृषभ बड़ा कृश था(हृदयनाथ का बृषभ बड़ा कृश था)—

হৃদয়নাথের ষাঁড় বড় রোগা ছিল।

ইসলিয়ে বৃষভ পর হৃদয়নাথকী বড়ী কৃপা থী(ইসলিয়ে বৃষভ পর হৃদয়নাথকী বড়ী কৃপা থী)—এই জন্য ষাঁড়গুলির উপরে হৃদয়নাথের বড় দয়া ছিল।

ए-कार योग [এ-কার যোগ]

केश(কেশ)—চুল। चेला(চেলা)—শিষ্য। सेबक(সেবক)—যে সেবা করে। पीले(পীলে)—হলদে। जेब(জেব)—পকেট। हमेशा(হমেশা)—সর্বদা। सेओ(সেও)—আপেল। डेरा(ডেরা)—আস্তানা। जलेबी(জলেবী)—জিলিপি। खेल(খেল)—খেলা। बेटा(বেটা)—ছেলে, পুত্র। भेड़िया(ভেড়িয়া)—নেকড়ে বাঘ।

केवल(কেবল)—একমাত্র। रेल(রেল)—রেলগাড়ি। केला(কেলা)—কলা। कलेवा(কলেবা)—জলপান। नेओला(নেওলা)—বেজি।

गणेश(গণেশ)—গণেশ। झामेला(ঝামেলা)—গোলমাল। बखेड़ा(বখেড়া)—ঝগড়া। मेहनत(মেহনত)—পরিশ্রম। देखकर(দেখকর)—দেখে। अवशेष(অবশেষ)—অবশেষ। अमरेश (অমরেশ)—শিবের নাম বিশেষ।

मेरा खेत देख(মেরা খেত দেখ)—আমার জমি দেখ।

राम हमेशा झामेला मत कर(রাম হামেশে ঝামেলা মত কর)—রাম সর্বদা গোলমাল কোরো না।

दिनेश पेड़ काटकर देश की हानि मत कर(দিনেশ পেড় কাটকর দেশ কী হানি মত কর)—দিনেশ গাছ কেটে দেশের ক্ষতি কর না।

शेर के पास मत जा(শের কে পাস মত জা)—বাঘের কাছে যেও না।

मदन गणेशजी की पूजा कर(মদন গণেশজী কী পূজা কর)—মদন গণেশজীর পূজা অর্চনা কর।

केला लाव(কেলা লাও)—কলা আন। मेला जा(মেলা যা)—মেলায় যাও। देश की सेवा कर(দেশ কী সেবা কর)—দেশের সেবা কর।

ऐ-कार योग [ঐ-কার যোগ]

सैर(সৈর)—ভ্রমণ। बैल(বৈল)—বলদ। कैसा(কৈসা)—কেমন।

मैदान(मैदान)—मयदान, माठ। ऐनक(ऐनक)—चश्मा। पैसा(पैसा)—पयसा।
सैन(सैन) संकेत। तैराक(तैराक)—साँतारू। मैला(मैला)—नोहरा,
आवर्जना। लठैल(लठैल)—लाठियाल। पैदल(पैदल)—पदब्रज। तैयार (तैयार)
—तैरौ।

बैठक(बैठक)—सभा। बैगन(बैगन)—बेगुन। मैना(मैना)—मयना पाथि।
गवैया(गवैया)—गायक। शैला(शैला)—पाहाड़। जैसा(जैसा)—येमन।
बैभब(बैभब)—सम्पत्ति।

बैठा(बैठा)—बसा। फैसला(फैसला)—मीमांसा। सदैब(सदैब)—सर्वदा।
हैजा(हैजा)—कलेरा। छैला(छैला)—छेले।

कैलास बड़ा शैतान लड़का है(कैलास बड़ा शैतान लड़का ह्याय)—कैलास
खुब शयतान छेले।

वह मैदान की पास रहता है(वह मैदान की पास रहता ह्याय)—से मयदानेर
पाशे থাকे।

उसका एक पैर टूटा है(उसका एक पैर टूटा ह्याय)—तार एकटि पा
भाङ्गा।

वह लाठिके सहारे चलता है(वह लाठिके सहारे चलता ह्याय)—ओ लाठिर
साहाये चले।

वह हरदम पैसा लेकर बाजार जाता है(वह हरदम पैसा लेकर बाजार
जाता ह्याय)—से सबसमय पयसा न्दिये बाजार याय।

वह सबको हैरान करता है(वह सबको हैरान करता ह्याय)—से सकलके
हयरान करे।

कैलास खुब सबेरा उठता है(कैलास खुब सबेरे उठता ह्याय)—कैलास
खुब भोरे ओठ।

वह लाठी के सहारे लगभग तीस मिनिट सेर करात है(वह लाठी के
सहारे लगभग तीस मिनिट सेर करता ह्याय)—से लाठिर साहाये त्रिश मिनिट
ब्रमण करे।

इसके बाद नदी के किनारे बैठा रहता है।(इसके बाद नदीके किनारे बैठा
रहता ह्याय)—एरपर से नदीर तीरे बसे থাকे।

ओ-कार योग [ओ-कार योग]

घोड़ा(घोड़ा)—घोड़ा। ढोल(ढोल)—ढोल, वाद्ययन्त्र। मोर(मोर)—मयूर।
खोटा(खोटा)—अचल। रोपना(रोपना)—पौता। कोट(कोट)—कोट।
चोर(चोर)—चोर। सोच(सोच)—चिन्ता। लोमड़ी(लोमड़ी)—हायना।
तोता(तोता)—टियापाथि। ओर(ओर)—दिक। कोमल(कोमल)—नरम।
मोची(मोची)—मुचि। घोंसला(घोंसला)—पाथिर बासा। ठोकर(ठोकर)—बाधा।
मोह(मोह)—मोह। भोजन(भोजन)—भोजन। रोटी(रोटी)—रुटि।
पोशाक(पोशाक)—पोशाक।

ओकाई(ओकाई)—बमन। टोकरी(टोकरी)—छोट बूढ़ि। पोती(पोती)—
नातनी। ओस(ओस)—शिशिर। कोयेल(कोयेल)—कोकिल पाथि।

को शिश(कोशिश)—चेष्टा। खोपड़ी(खोपड़ी)—माथार खुलि।
ढोलक(ढोलक)—ढोल।

मोहन ढोल बाजाता है(मोहन ढोल बाजाता है)—मोहन ढोल बाजाछे।
मुझे थोड़ा पानी पिलाव(मुझे थोड़ा पानी पिलाव)—आमाके अन्न जलपान
कराव।

भजन करके कोमल बिस्तर पर सो जा(भोजन करके कोमल बिस्तर पर
सो जाओ)—खाওয়ার पर नरम बिछानाय শুয়ে পড়।

कोयेल काला होता है (कोयेल काला होता है)—कोकिल হয় কালো।

इयह मोर है(इयह मोर है)—এটি হয় ময়ূর।

कोयेल मिठा गान गाती है(कोयेल मिठा गान गाती है)—कोयेल
মিষ্টি গান গায়।

रोहन धोती पहनता है(रोहन धोती पहनता है)—रोहन धुতি পরিধান
करे। ढोल मत् बाजाव(ढोल मत् बाजाव)—ढोल বাজিও না।

सोचकार भूगोल पड़(सोचकार भूगोल पड़)—चिन्ता करे ভূগোল পড়।

औ-कार योग [औ-कार योग]

खिलौना(खिलौना)—खेलना। नौका(नौका)—नौका। कौया(कौया)—
काका।

कौरव(कौरव)—कौरव, धृतराष्ट्र के छेलेदेर कौरव बला हत ।
चौदह(चौदह)—चोद । मौत(मौत)—मृत्यु । पौधा(पौधा)—चारागाछ ।
लौकी(लौकी)—लाउ ।

मौका(मौका)—सुयोग । औरत(औरत)—महिला । मौलवी(मौलवी)—
मौलवी । मौन(मौन)—वाक्हीन । शौखिन(शौखिन)—शौखिन । और(और)—
एवं । मौच(मौच)—एकप्रकार मशला ।

दौलत(दौलत)—सम्पत्ति । फौज(फौज)—सैन्य । सौरभ(सौरभ)—सुगन्ध ।
फौलाद(फौलाद)—इस्पात ।

चौपट(चौपट)—नष्ट । बिछौना(बिछौना)—बिछाना । सौदा(सौदा)—जिनिस
केना ।

दौड़(दौड़)—दौड़ाना । नौबत(नौबत)—अवस्था । फौरण(फौरण)—
चटपट । हथौड़ी(हथौड़ी)—हातुड़ी । मौसम(मौसम)—ऋतु ।

इयह आमका पौधा है(इयह आमका पौधा हय़)—एटि हल आमर चारागाछ ।
नौकर को बुलाव(नौकर को बुलाओ)—चाकरके डाक ।

बिछाना पर लौकी मत रखो(बिछाना पर लौकी मत रथो)—बिछाना
उपर लाउ रेथ ना ।

माताजी चौकी पर बैठी है(माताजी चौकी पर बैठी हय़)—मा चौकिर
उपर बसे आछेन ।

गौतमी मेरि बहन है(गौतमी मेरि बहन हय़)—गौतमी आमर बोन ।
कौआ उर चला(कौआ उर चला)—काक उडे चलन ।

मोति की मौसीका नाम सौदामनि है(मोति की मौसीका नाम सौदामनि
हय़)—मोतिर मासीर नाम सौदामिनी ।

मौका मत छौड़(मौका मत छौड़)—सुयोग नष्ट कर ना ।

अनुस्वार- योग [अनुस्वारयोग]

संसार(संसार)—गाईश्च जीवन । मंदिर(मंदिर)—मन्दिर । पंखा(पंखा)—
पाखा । अंश(अंश)—भाग । सिंह(सिंह)—सिंह ।

संयोग(संयोग)—योगायोग । वंश(वंश)—वंश । कंकर(कंकर)—कांकड़ ।

हिन्दी मुकुल बोधिका

२४

कंठ(कण्ठ)—कण्ठ, गला। डंगा(डण्डा)—लाठी। हंस(हंस)—हंस। गंगा(गङ्गा)—गङ्गा नदी।

तिरंगा(तिरंगा)—तिनटि रङ्ग। चंचल(चंचल)—चञ्चल। जंगल(जंगल)—वन। हिंसा(हिंसा)—हिंसा। दंगा(दंगा)—बागड़ा। अंधा(अंधा)—अंध। शंख(शंख)—शौंख। पतंग(पतंग)—घुड़ि। अंग(अंग)—शरीर। बंदर(बंदर)—बंदर। चंदन(चंदन)—चन्दन। नारांगी(नारंगी)—कमलालेबू।

आलीपुर चिड़ियाखाना मे एक सिंह हैं(आलीपुर चिड़ियाखाना मे एक सिंह शाय)—आलीपुर चिड़ियाखानाय एकटि सिंह आछे।

वह पिंजरे मे रहता हैं(वह पिंजरे मे रहता शाय)—से एकटि खास मध्ये থাকे।

उसके सारे अंग बहुत मजबुत होता हैं(उसके सारे अंग बहुत मजबुत होते शाय)—ओर सारा शरीर खूब शक्त हय।

सब जानवर ही सिंह से डरते हैं (सब जानवर ही सिंह से डरते शाय)—सब पशु सिंहके डर पाय।

सिंह भयङ्कर जानवर हैं(सिंह डरकर जानोयार शाय)—सिंह सांघाति पशु।

वह जंगल का राजा हैं(वह जंगल का राजा शाय)—से जङ्गल के राजा।

सिंह मांस खाते हैं (सिंह मांस खाते शाय)—सिंह मांस खाय।

इहा जंगल के दुसरे जानवरो को मार डालता हैं(इयह जंगल के दुसरे जानवरो को मार डालता शाय)—से जङ्गल के अन्य पशुदेर मेरे फेले।

चन्द्रबिन्दु-कार योग [चन्द्रबिन्दु (°) योग]

आँख(आँख)—छोख। पुँछ(पुँछ)—लेज। साँझ(साँझ)—सन्ध्या। उँट(उँट)—उट। आँसु(आँसु)—छोखेर जल।

धुँया(धुँया)—धोया। हँसना(हँसना)—हासा। अँगना(अँगना)—उठान। कँहा(कँहा)—कोथाय।

मुँह(मुँह)—मुँख। साँच(साँच)—सत्य, यथार्थ। इँहा(इँहा)—एथाने। गाँव(गाँव)—ग्राम।

चिड़िया
करा। साँ
गेहुँ(ग
बाँसुरी(बा
साँप
इहा सब
गाँव
छाड़ा गम
आता हय
उट व
परिश्रमी
मैं प
धोता हूँ)
वँहा
एथाने व

तपः
पितः(पि
आः(आ
—अधः
अधः(अ
अतः
अथः(अ
दुःख(दुः
बारबार।
दुःसाहस
(दुःसहाय

चिड़ियाँ(चिड़ियाँ)—पाखी। आँच(आँच)—अग्नि, तेज। ईयाद(ईयाद)—मने करा। साँप(साँप)—साप। वहाँ(वहाँ)—सेथाने। सँपेरा(सँपेरा)—सापुड़े।

गेहुँ(गेहूँ)—गम। आँधेरा(आँधेरा)—अन्धकार। कँहा(कँहा)—कोथाय। बाँसुरी(बाँसुरी)—बंशी। चाँदनी(चाँदनी)—टाँदें आलो।

साँप कँहा पर रहता है (साँप कँहा पर रहता ह्याय)—साप कोथाय थाके। इहा सब लड़के है(यहाँ सब लड़के ह्याय)—ओथाने सब बालक आछे।

गाँव छोरकर गेहुँ कँहा मिलेगा(गाँव छोरकर गेहूँ कँहा मिलेगा)—ग्राम छाड़ा गम कोथाय पाওয়া यावे? गोपाल गाँव से आता है(गोपाल गाँव से आता ह्याय)—गोपाल ग्राम थेके आसे।

उट बहुत मेहनती जानवर हैं(उट बहुत मेहनती जानवर ह्याय)—उट खुब परिश्रमी पशु।

मैं पाँच बाजे उठकर हाथ मुह धोता हूँ(म्याय पाँच बाजे उठकर हाथ मुह धोता हूँ)—आमि पाँचटाय उठे हात मुख धुई।

वँहा मत् जाव ईहा बैठा(ওয়াঁহ মত জাও ইহা বৈঠো)—ओथाने येओ ना एथाने बसे।

बिसर्ग-कार योग [बिसर्ग (ः) योग]

तपः(तपः)—तपस्या। शिवः(शिवः)—शिवठाकुर। नमः(नमः)—नमस्कार। पितः(पितः)—पिता। अहः(अहः)—दीर्घश्वास। भवः(भवः)—हउ।

आः(आः)—दुःखसूचक। मनः(मनः)—मन, अन्तर। अधःपतन(अधःपतन)—अधःपतन। पथः(पथः)—पथ, रास्ता। मातः(मातः)—मा। अधः(अधः)—नीचे।

अतः(अतः)अतएव। शनैः(शनैः)—आस्तै। फलतः(फलतः)—फलस्वरूप। अथः(अथः)—एरपर। निःशंक(निःशंक)—निर्भय। पुनः(पुनः)—पुनराय। दुःख(दुःख)—दुःख। प्रातः(प्रातः)—सकालबेला। पुनःपुनः(पुनःपुनः)—बारबार। मनःपीड़ा(मनःपीड़ा)—मनेर दुःख। निःशेष(निःशेष)—प्राय शेष। दुःसाहस(दुःसाहस)—दुर्बार साहस। दुःसह(दुःसह)—सह्येर अतीत। दुःसहाय(दुःसहाय)—यार सहाय पाওয়া दुस्कर। दुःसमय(दुःसमय)—थाराप समय।

লড়কী! সুনো জো কিসীকী দুঃখ দেতা হৈয় বহু ভী দুঃখ পায়া হৈ (লড়কী! সুনো জো কিসীকী দুঃখ দেতা হ্যায় বহু ভী দুঃখ পায়া হ্যায়) — মেয়ে শোন, যে কাউকে দুঃখ দেয় সে নিজেও দুঃখ পায়।

ইসলিয়ে কিসিকো দুঃখ মত্ দো (ইসলিয়ে কিসিকো দুঃখ মত দো) — এইজন্য কাউকে দুঃখ দিও না।

দুঃখী কা দুঃখ দূর করো (দুঃখী কা দুঃখ দূর করো) — দুঃখীর দুঃখ দূর করো।

দুঃসীল মত্ বনো (দুঃসীল মত বনো) — দুঃসীল হয়ো না।

দুঃসময় মে ধীরজ ধরো (দুঃসময় মে ধীরজ ধরো) — দুঃসময়ে ধৈর্য ধর।

দুঃসাহস মত্ দিখাব (দুঃসাহস মত দিখাও) — দুর্বীর সাহস দেখিও না।

পথ দেখকর শানোঃ শানোঃ চলো (পথ দেখকর শনৈঃ শনৈঃ চলো) — পথ দেখে ধীরে ধীরে চলো।

গুরুজনো কা নমঃ করো (গুরুজনো কা নমঃ করো) — গুরুজনকে প্রণাম কর।

পাঠানুশীলন

● নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নির্দেশ কর :

(ক) 'ডর' শব্দটির অর্থ—

- | | | | |
|----------|-------|---------|----------|
| (১) ক্ষণ | (২) ঐ | (৩) এখন | (৪) ভয়। |
|----------|-------|---------|----------|

(খ) 'এখন' শব্দটির হিন্দী অর্থ—

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (১) অমি | (২) অহী | (৩) অমী | (৪) অবা |
|---------|---------|---------|---------|

(গ) 'চিড়িয়া' শব্দটির অর্থ—

- | | | | |
|--------|----------|---------|--------|
| (১) বন | (২) পাখি | (৩) ফুল | (৪) ফল |
|--------|----------|---------|--------|

(ঘ) 'পীলা' শব্দটির অর্থ—

- | | | | |
|---------|----------|----------|------------|
| (১) লাল | (২) হলুদ | (৩) সবুজ | (৪) মেরুন। |
|---------|----------|----------|------------|

(ঙ) 'মৃগ' শব্দটির অর্থ—

- | | | | |
|-----------|------------|----------|------------|
| (১) শৃগাল | (২) ভাস্কর | (৩) হরিণ | (৪) জিরাফ। |
|-----------|------------|----------|------------|

(च) 'ऐनक' शब्दটির অর্থ—

(১) চশমা (২) ছাতা (৩) অনেক (৪) বাড়ি।

(ছ) 'লৌকী' শব্দটির অর্থ—

(১) কুমড়ো (২) শশা (৩) লাউ (৪) বাঁশি।

(জ) 'গুহা' শব্দটির হিন্দী অর্থ—

(১) গুফা (২) পয়ঃ (৩) মাদ (৪) সন্ত।

(ঝ) 'ভেক' শব্দটির অর্থ—

(১) আরশোলা (২) ব্যাঙ (৩) হাতি (৪) হোম।

(ঞ) 'মগর' শব্দটির অর্থ—

(১) তাহলে (২) কুমীর (৩) ভুল (৪) হোম।

উঃ ক—(৪), খ—(১), গ—(২), ঘ—(২), ঙ—(৩),
চ—(১), ছ—(৩), জ—(১), ঝ—(২), ঞ—(১)।

২। সঠিক মাত্রা যোগ করে শব্দ গঠন কর :

মজ—মেজ

রট—রেট

মকা—মৌকা

করব—করীব

মর—মোর

খল—খেল

মহনত—মেহনত

বল—বৈল

নয়া—নৈয়া

পশাচিক—পৈশাচিক

অতিরিক্ত কয়েকটি উদাহরণ :

বহর—বহরা

দরবজ—দরবাজা

কপড়—কপড়া

পরচয়—পরিচয়

অধপত—অধিপতি

কশশ—কোশিশ

শরফ—শরীফা

নকল—নকলী

পন—পানী

ভল—ভালু

নব—নবলা

ভড়য়—ভেড়িয়া

হমশ—হমেশা

ভজ—ভোজ

মতবত—মৃতবত

পস—পৈসা

● অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

৩। শূন্যস্থানে অক্ষর বসিয়ে শব্দ গঠন :

পাঠ্য অংশ দেখে পূরণ কর।

৪। বাংলায় অর্থ :

ভিতরে দেখে নাও।

তোমাদের জানার জন্য আরও কয়েকটি দেওয়া হল :

তুম—তুমি। মন—হৃদয়। কুরসী—চেয়ার। বুরা—অন্যায়। সুবহ—
সকালবেলা। পুলাব—পোলাও। গুড়িয়া—পুতুল। কেশ—চুল। কেলা—কলা।
মেহনত—পরিশ্রম। কিতনা—কতটা। পিতা—বাবা। কিতাব—বই। চিড়িয়া
—পাখি। তিতলী—প্রজাপতি। বকরী—ছাগল। মচ্চলী—মাছ। পপীতা—পেঁপে।
পালতু—পোষা। নীলা—নীল। তুফান—ঝড়। বৃষ—ষাঁড়। কৃপাণ—তরবার।
পৃথক—আলাদা। মৃগ—হরিণ। গৃহ—হরিণ। মৃণাল—কাঁটা। পেড়—গাছ।
এরাবত—হাতি। বৈল—ঘলদ। মোর—ময়ূর। মোচী—মুচি। তোতা—তোতা।
রোজ—প্রতিদিন। কৌয়া—কাক। হৌজ—চৌবাচ্চা। নৌকর—চাকর। পৌধা—
চারাগাছ। কম্বী—কখনও। ফৌলাদ—ইস্পাত। পতংগ—ঘুড়ি। অন্ধা—অন্ধ।

৫। হিন্দী অর্থ লেখ :

ভিতরে দেখে নাও।

তোমাদের জানার জন্য আরও কয়েকটি দেওয়া হল :

চেষ্টা—কোশিশ। ঘুড়ি—পতংগ। হাতুড়ী—হথৌড়ী। চারাগাছ—পৌধা। কিছু—
কুচ। প্রতিদিন—নিত। পা—পদ। নেওয়া—লেনা। এত—ইতনা। ভৃত্য—নৌকর।
নকল—নকলী। সীমা—শরহদ। প্রদীপ—দ্বীপ। আকাশ—আসমান। চোখ—
আঁখ। পশম—ऊन। দয়ালু—দিলদর। ভাঙ্গা—টুটা। ইদুর—চুহা। দোলনা—
মূলা। পদ্মের নাল—মৃণাল। ষাঁড়—বৃষভ। তলোয়ার—কৃপাণ। রাজা—নৃপ।
হৃদয়—দিল। গাছ—পেড়। চেয়ার—কুরসী। মন্দ—বুরা। জেলে—ধীবর।
বানর—বন্দর। বালিকা—লড়কী। আরশোলা—তেলচিট্টা। কাঁঠাল—কটহল।
শপথ—কসম। ওধারে—উধার। বাসন—বরতন। বটগাছ—বরগদ। তর্ক—

बहस् । भूल—गलत् । हरिण—मृग । बारबार—पुनःपुनः । किछू—कुछ ।
पृथिवी—दुनिया । गायक—गवैया । आबार—फिर । चायी—कृषक ।

● संक्षिप्त प्रश्नोत्तर :

७। हिन्दीते वाक्य गठन कर :

पाठ्यवहते वाक्यगठनगुलि देख। येगुलि करा नेई सेगुलो एथाने
देओया हल :

- (१) मछली— बिभास मछली मत् खा।
- (२) प्रातः— प्रातः उठकर आपना पाठ पढ़।
- (३) पाठशाला— राम पाठशाला जा।
- (४) गाँव— गोपाल गाँव से आता हैं।
- (५) हाती— हाती एक जानवर है।
- (६) शिकार— शिकार पे मत जा।
- (७) बकरी— बकरी दुध देती है।
- (८) किसान— किसान बनकर हल चला।
- (९) कुरसी— कुरसी पर बैठ।
- (१०) गुड़िया— गुड़िया दौड़ति है।
- (११) अंग— भाषा जाति का अंग है।
- (१२) और— जंगल मे शेर और नदी मे हंस रहते है।

● रचनाधर्मी प्रश्नोत्तर :

९। हिन्दीते अनुवाद कर :

- (क) औषध थेये आराम कर—दबाइ पी कर आराम कर।
- (ख) काज कर— काम कर।
- (ग) निजेर पड़ा पड़—आपना पड़ा पड़।
- (घ) ताला लागिये बाहरे याओ—ताला लगाकार बाहर जा।
- (ङ) छागल दुध देय—बकरी दुध देती है।
- (च) रीणा प्रजापति धरे —रीणा तितली पाकड़ती है।

- (হ) রজত খুব ভালো ছেলে ছিল—রজত बहुत अच्छा लड़का है।
 (জ) হিমালয়ের চূড়া খুব উঁচু—हिमालय की शीश बहुत उँचा है।
 (ঝ) এবার ফুলের মালা বানাও—अब फूल की माला बना।
 (ঞ) খেয়ে নিয়ে বিছানায় শুয়ে যাও—भोजन करके बिस्तार पर सो जा।
 (ট) কোকিল মিষ্টি গান গায়—कोयेल मिठा गाना गाति है।
 (ঠ) সকালবেলা ভগবানের নাম কর—प्रातःकाल भगवानको नाम इयाद कर।
 (ড) গাঁয়ের লোক সব মিলেমিশে থাকে—गाँव के आदमी मिलजुलके रहते।
 (ঢ) ওদিকে যেও না এদিকে এসো—उधर मत जाव इधर आव।
 (ণ) ভগবান এই সংসার তৈরি করেছেন—भगवान ने इस संसार को बनाया।
 (ত) মোহন চোর ধরেছে—मोहन ने चोरको पकड़ा।

৮। বাংলায় অনুবাদ কর :

- (ক) লড়কা অনার লায়া—बालकटि बेदना এনেছে।
 (খ) তালাব পর নাব চলা—पुकुरे नौका चलाओ।
 (গ) গানা গাकर খানা খা—गान गाওয়ার পর খাবার খাও।
 (ঘ) দেহলি ভারতকী রাজধানী है—दिल्ली भारतের রাজধানী।
 (ঙ) মাতাজী খানা পকাती है —मा खাবार रान्ना করেন।
 (চ) সীমা মচ্ছলী পকড়—सीमा माछ ধর।
 (ছ) দীবার পর মত্ চড়—देওয়ারे उपर উঠ না।
 (জ) জুতো পহন কর বাহর জা—जूतो परे बाইরে যাও।
 (ঝ) কৌয়েল কালো হোতা है—कोकिल হয় কালো।
 (ঞ) শোর মত্ মচাব নহী তো মোর উড় জায়েগা—चिंकार कर ना, मर उड़े यावे।
 (ট) মন্দির মঙ্গল কী অধিকার है—मन्दिर हल मঙ্গলের অধিকার।
 (ঠ) গঙ্গা কে কিনারে এক মন্দির है—गङ्गा तीरे একটি मन्दिर আছে।
 (ড) পড়না এক তপ: है—पढ़ाउना হয় একটি তপস্যা।
 (ঢ) हमेशा निःसहाय की सहायता कर—सर्वदा सहायहीनके साहाय कर।
 (ণ) हर रोज छः बजे उठो—प्रतिदिन छटाय घुम থেকে ওঠ।
 (ত) दुःख में धीरज रखकर अटल रहो—दुःখে धैर्य ধরে অটল থাক।

‘हिन्दी मुकुल’ बইটিতে প্রদত্ত বিষয়গুলির সামগ্রিক নির্মিতি আলোচনা :

विपरीतार्थक शब्द (विपरीतार्थक शब्द)

अधिकार(अधिकार)—अनधिकार
अनुकूल(अनुकूल)—प्रतिकूल
कमजोर(दुर्बल)—बलवान
आमदनी(आमदानी)—खर्च
अपराधी(अपराधी)—निरपराधी
आक्रमण(आक्रमण)—अनाक्रमण

अह(दिन)—निशा मितव्यय
ऊँच(ऊँच)—नीच

गृही(गृही)—सन्यासी

ज्येष्ठ(ज्येष्ठ)—कनिष्ठ

झूठ(मिथ्या)—सच
सूर्योदय(सूर्योदय)—सूर्यास्त
उपस्थित(उपस्थित)—अनुपस्थित

सम(समान)—विषम
हास(हास)—वृद्धि
सौभाग्य(सौभाग्य)—दुर्भाग्य
सुपुत्र(सुपुत्र)—कुपुत्र
विनीत(विनीत)—उद्धत
अनावृष्टि(अनावृष्टि)—

अतिवृष्टि
(मितव्याय)—अपव्यय
विसर्जन(विसर्जन)—

आवाहन
स्वाधीनता(स्वाधीनता)—
पराधीनता
स्वजातीय(स्वजातीय)—
विजातीय

मूक(बोबा)—बाचाल
अपना(निजेर)—पराया
सज्जन(सज्जन)—दुर्जन

पर्यायवाची शब्द (समानार्थक शब्द)

पर्यायशब्द बलते प्रतिशब्द बोवाय। कोन शब्देर परिवर्ते एकई अर्थ विशिष्ट अन्य शब्दके प्रतिशब्द बले।

पर्याय का अर्थ है बदले में आनेवाला। किसी शब्द का सही अर्थ देनेवाले दुसरे शब्द को उस शब्द का पर्यायवाची शब्द कहते हैं।

- १। घर(घर)— सदन, भवन, आलय, निकेतन, गृह, निवासा
 २। पाठशाला(पाठशाला)— विद्यालय, विद्यामन्दिर, गुरुकुल,
 शिक्षासदन।
 ३। सूर्य(सूर्य)— दिवाकर, प्रभाकर, दिनकर, भास्कर, भानु, रवि।
 ४। चन्द्रमा(चाँद)— चाँद, सोम, चन्द्र, इन्दु, शशि, हिमाशुं, सुधांशु।
 ५। जल(जल)— पानी, सलिल, वारि, तोय, जीवन, अमृत, पय।
 ६। फूल(फूल)— कुसुम, पुष्प, प्रसुन, सारंग, सुमन।
 ७। सुन्दर(सुन्दर)— मनोहर, सुहावन, ललित, कलित, मंजुल,
 मनभावन।
 ८। नदी(नदी)— सरिता, सरित्, सरस्वती, तटिनी, कल्लोलिनी।
 ९। रात्रि(रात्रि)— रात, निशा, रजनी, निशी, विभावरी।
 १०। आकाश(आकाश)— गगन, उ.समान, नभ, अम्बर, व्योम,
 अन्तरीक्ष।
 ११। पुत्र(पुत्र)— सुत, वेटा, पूत, तनुज, तनय, नन्दन।
 १२। पुत्री(कन्या)— कन्या, सुता, लड़की, तनुजा, वेटी।
 १३। संसार(संसार)— जगत, भुवन, लोक, विश्व, जग, दुनिया,
 भव।
 १४। हाथी(शतृ)— गज, द्विप, मातंग, कुंभी, सिन्धुर।
 १५। सिंह(सिंह)— शेर, केसरी, मृगराज, पंचमुख, पशुराज।
 १६। सोना(सोना)— कंचन, कनक, कुनक, स्वर्ण।
 १७। ईश्वर(ईश्वर)— ईश, परमेश्वर, भगवान, प्रभु, सच्चिदानन्द।
 १८। पृथ्वी(पृथिवी)— भु, भुमि, घरा, घरणी, वसुधा, मही, इला।
 १९। इन्द्र(इन्द्र)— हरि, मेघवाहक, सुरपति, देवराज, महेन्द्र, पुरन्द।
 २०। तालाव(शूकर)— सरोवर, जलाशय, तड़ाग, सर, पुष्कर।
 २१। पुरुष(पुरुष)— तर, मई, मनुष्य, जन, मानव।
 २२। स्त्री(स्त्री)— नारी, अवला, औरत, महिला, प्रमदा, कामीनी।
 २३। पक्षी(पक्षी)— चिड़िया, खग, पक्षी, विहग, नभचर, खेचर।
 २४। आग(आगुन)— अग्नि, पावक, चित्रभानु, दहन।

२५
 २६
 २७
 २८
 मधुसू
 १९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 मुषि
 ३४
 ३५
 ३६
 १।
 २।
 ३।
 ४।
 ५।
 ६।
 ७।
 ८।
 ९।
 १०।
 हि.मु.

२५। गंगा(गङ्गा)— भागीरथी, मन्दाकिनी, देवनदी, विष्णुपदी।

२६। हवा(शुश्रूषा)— वायु, पवन, अनिल, समीर, मरुत, वात।

२७। महादेव(महादेव)— शिव, शंकर, महेश, भूतनाथ, नीलकंठ।

२८। विष्णु(विष्णु)— नारायण, हरि, जनार्दन, माधव, वासुदेव, मधुसूदन।

२९। इच्छा(इच्छा)— कामना, आकांक्षा, अभिलाषा, मनोरथ, स्पृहा।

३०। कमल(कमल)— जलज, सरोज, पंकज, शतदल, नलिन।

३१। साँप(साँप)— नाग, सर्प, भुजंग, फणी, अजगर, हरि।

३२। सरस्वती(सरस्वती)— भारती, वीणा, शारदा, वागीश, बीणापाणि।

३३। गणेश(गणेश)— गजानन, गजवदन, गनपति, लम्बोदर, मुषिकबाहन।

३४। असुर(असुर)— दैत्य, दानव, राक्षस, दनुज, निशाचर।

३५। समुद्र(समुद्र)— सागर, सिन्धु, पयोधर, वारिधि, पारावार।

३६। मेघ(मेघ)— बादल, वारिद, पयोधर, नीरद, जलधर।

श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द (अतिमग्न भिन्नार्थक शब्द)

१। अंश(कंधा)— कंधा

अंश(अंश/भाग)— हिस्सा

२। अन्न(भक्षण)— अनाज

अन्य(अन्य)— दुसरा

३। अलि(भ्रमर)— भ्रमर

अली(अली)— सखी

४। तरणी(नौका)— नौका

तरणी(सूर्य)— सूर्य

५। अभिराम(सुन्दर)— सुन्दर

अविराम(अविराम)—

निरंतर

६। कुल(वंश)— वंश

कुल(किनारा)— किनारा

७। चिर(पुरातन)— पुरान

चीर(वस्त्र)— वस्त्र

८। आदि(प्रथम)— आरम्भ

आदी(अभ्युदय)— अभ्युदय

९। चपल(छञ्जल)— चञ्चल

चप्पल(छाँटि)— जुताविशेष

१०। चिता(शवदाह्य स्थान)— शव

चिता(बाध)— बाध

जलाने का गर्त

हिन्दी मुकुल बोधिका

७४

- ११। हार(पराजय) — पराजय
 १२। अनल(आगुन) — आग
 १३। जोड़(योग) — योग
 १४। तरंग(टेउ) — लहर
 १५। अवधि(समय) — निश्चित समय

- १६। द्विप(शती) — हाथी
 १७। दिन(दिन) — दिवस
 १८। नीड़(पाथिर बासा) — घोंसला
 १९। प्रसाद(अनुग्रह) — अनुग्रह
 २०। पाणि(हात) — हाथ
 २१। बहु(अनेक) — अनेक
 २२। बहन(बान) — बहिन
 २३। बात(कथावाता) — वचन
 २४। बदन(शरीर) — शरीर
 २५। बस(पर्याप्त) — पर्याप्त
 अधिकार

- २६। वर(पति) — पति
 २७। भाभी(बोदि) — भौजी

- २८। भूषा(साजसज्जा) — सजावत

- १९। वसन(कापड़) — कपड़ा
 ३०। वीणा(वीणायन्त्र) — सितार की

- ३१। शुर(वीर) — वीर
 ३२। शेर(सिंह) — सिंह

- हाड़(हाड़) — हड्डी
 अनिल(वातास) — हवा
 जोर(शक्ति) — बल
 तुरंग(घोड़ा) — अश्व
 अवटी(अबोधेर भाषा) —
 अवोध की भाषा

- दीप(दीप) — प्रदीप
 दीन(गरीब) — गरीब
 नीर(जल) — जल
 प्रासाद(अटोलिका) — महल
 पानी(जल) — जल
 बहू(पुत्रवधु) — पुत्रवधु
 वहन(वहन करा) — टीना
 वात(हाওয়া) — हवा
 बदन(मुख) — मुख
 वश(वशीभूत/अधिकार) —

- बड़(बटगाछ) — बटवृक्ष
 भावी(आगामी समय) —
 आनेवाला समय

- भूसा(कुँड़े) — गेहूँ, जौ
 आदि का टुकड़े टुकड़े किया हुआ
 व्यसन(अभ्यास) — आदत
 बिना(छाड़ा) — बगैर
 तरह एक प्राचीन बाद्य
 सुर(सुर) — देवता
 सेर(सेर) — १६ छटाक की
 एक तौल

३३। सु
 १। य
 २। ज
 ३। ज
 ४। ज
 ५। ज
 ६। ज
 ७। ज
 ८।
 ९।
 १०।
 ११।
 १२।
 १३।
 १४।
 १५।
 १६।
 १७।
 १८।
 १९।
 २०।
 २१।
 २२।
 २३।
 २४।
 २५।

३३। सुत(पूज) — पुत्र

सूत(आरथि) — सारथि

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (एक कथाय श्रवण)

- १। यह स्थान जहाँ लोग रहते हैं = घर
- २। जी बीमारी का इलाज करता है = डाक्टर
- ३। जो अनाज पैदा करता है = किसान
- ४। जो व्यक्ति कुछ नहीं समझता हो = मूर्ख
- ५। जो सदा सत्य बोले = सत्यवादी
- ६। जो जुते बनाता है = मोची
- ७। जो पढ़ाता है = शिक्षक
- ८। जिस व्यक्ति में बल न हों = निर्बल
- ९। जहाँ मशीन चलती है = कारखाना
- १०। जिसमें खारा पानी हो = समुद्र
- ११। जो मिट्टी का बरतन बनाता है = कुम्हार
- १२। जिसे भूख लगी हो = भूखा
- १३। जिसे प्यास लगी हो = प्यासा
- १४। जो लोहे का काम करता हो = लोहार
- १५। जो लकड़ी का काम करता है = बढ़ई
- १६। जहाँ से कोयला निकालते हैं = खान
- १७। जो नीम का फल हो = निबौरी
- १८। जो चीज आपने देश की हो = स्वदेशी
- १९। जिससे बहुत खतरा हो = खतरनाक
- २०। जिसमें बैठकर समुद्र की यात्रा करते हैं = जहाज
- २१। जो राजा की लड़की हो = राजकुमारी
- २२। जे सेना में काम करते हैं = सैनिक
- २३। जिससे चित्र बनाते हैं = तुलिका
- २४। जिसमें बैठकर चाँद पर जा सकते हैं = राकेट
- २५। जिसमें बैठकर हवा में तेजी से उड़ते हैं = वायुयान

- २६। जिस व्यक्ति का दया आजाए = दयालु
 २७। जो व्यक्ति अच्छे-अच्छे काम करे = सुकर्मी
 १८। जहाँ तरह-तरह की चिड़ियाँ और जानवर रखे जाते हैं
 चिड़ियाघर
 २९। वह स्थान जहाँ नमाज पढ़ी जाती है = ईदगाह
 ३०। जो स्टेशन का बड़ा अधिकारी हो = स्टेशनमास्टर
 ३१। जो खबरें इकट्ठी करता हो = संवाददाता
 ३२। जिसमें खबरें पढ़ते हैं = अखबार
 ३३। जिसे सदा सत्य प्यारा हो = सत्यप्रिय
 ३४। जो पिता का भक्त हो = पितृभक्त

शब्दार्थ (शब्दार्थ)

शब्द	शब्दार्थ
ईर्ष्या (ईर्ष्या) ईर्ष्या	द्वेष (द्वेष) हिंसा
गाथा (गाथा) गाथा	कहानी (कहानी) कहानी
चिर (चिर) चिर	सदा (सदा) सर्वदा
छटा (छटा) छटा	सौन्दर्य (सौन्दर्य) सौन्दर्य
तरु (तरु) तरु	वृक्ष (वृक्ष) गाछ
ताई (ताई) काकार बट	चाची (चाची) काकी
तीव्र (तीव्र) तीव्र	तेज (तेज) द्रुत
ख (नभः)	आकाश (आकाश) आकाश
नैन (न्यायन) नयन	आँख (आँख) चोख
निशा (निशा) निशा	रात्रि (रात्रि) रात
अग्रज (अग्रज) अग्रज	बड़ा भाई (बड़ा भाई) बड़ भाई
अनल (अनल) अनल	अग्नि (अग्नि) आगुन

शब्द

अधीर (अधीर) अधीर
अनुज (अनुज) अनुज

अनोखा (अनोखा) अद्भुत
आलोक (आलोक) आलोक
आधार (आधार) आधार
आहार (आहार) आहार
उन्नति (उन्नति) उन्नति
उमंग (उमङ्ग) हर्षदायक
उत्थान (उत्थान) उत्थान
उपेक्षा (उपेक्षा) उपेक्षा

करुणा (करुणा) करुणा
कायर (कायर) साहसहीन
कृपण (कृपण) कृपण
कृतज्ञ (कृतज्ञ) दायवद्ध
कलह (कलह) कलह
गौरव (गौरव) गौरव
गुलामी (गुलामी) गोलामी
जलधि (जलधि) जलधि
जननी (जननी) जननी
ठीठोली (ठीठोली) ठाँटा
तरंग (तरङ्ग) तरङ्ग
तत्काल (तत्काल) तत्काल

शब्दार्थ

व्याकुल (व्याकुल) व्याकुल
छोटा भाई (छोटा भाई) छोटा
भाई

विचित्र (विचित्र) विचित्र
प्रकाश (प्रकाश) प्रकाश
सहारा (सहारा) सहाय
भोजन (भोजन) भोजन
तरक़ी (तरक़ी) साफल्य
जोश (जोश) उत्तेजनापूर्ण
उन्नति (उन्नति) उन्नति
अनदेखी (अनदेखी) ना देखार
भान

दया (दया) दया
डरपोक (डरपोक) डीतू
कंजूस (कंजूस) किप्टे
आभार (अभार)
झगड़ा (झगड़ा) झगड़ा
प्रतिष्ठा (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा
दास (दास) दासत्व
समुद्र (समुद्र) समुद्र
माता (माता) मा
मजाक (मजाक) मजा
लहर (लहर) टेड
उसीक्षण (उसीक्षण) यथासमये

शब्द

तेजस्वी (तेजस्वी) तेजस्वी
 दुर्भिक्ष (दुर्भिक्ष) दुर्भिक्ष
 दुहिता (दुहिता) दुहिता
 निर्जन (निर्जन) निर्जन
 निर्भर (निर्भर) निर्भर
 निराली (निराली) अद्भुत
 निर्वाह (निर्वाह) निर्वाह
 नीरस (नीरस) नीरस
 निर्मल (निर्मल) निर्मल
 समता (समता) समता
 सौरभ (सौरभ) सौरभ
 अकर्मण्य (अकर्मण्य) अकर्मण्य
 अद्भुत (अद्भुत) अद्भुत
 अनाचार (अनाचार) अनाचार
 अनुराग (अनुराग) अनुराग
 अनिवार्य (अनिवार्य) अनिवार्य
 अनुरक्ति (अनुरक्ति) अनुराग
 अपमान (अपमान) अपमान
 अश्लील (अश्लील) अश्लील
 अभिलाष (अभिलाष) अभिलाष
 अभिमान (अभिमान) अभिमान
 अभिराम (अभिराम) अभिराम
 अत्याचार (अत्याचार) अत्याचार
 आडम्बर (आडम्बर) आडम्बर

शब्दार्थ

प्रतापी (प्रतापी) प्रभावशाली
 अकाल (अकाल) अकाल
 बेटी (बेटी) कन्या
 एकान्त (एकांत) एकाकी
 भरोसा (भरोसा) भरसा
 अनोखी (अनोखी) विचित्र
 गुजर (गुजर) अतिबाहित
 रसहीन (रसहीन) रसविहीन
 स्वच्छ (स्वच्छ) स्वच्छ
 समानता (समानता) साम्य
 सुगन्ध (सुगन्ध) सुगन्ध
 आलसी (आलसी) अलस
 विचित्र (विचित्र) विचित्र
 कुकर्म (कुकर्म) अन्याय
 प्रेम (प्रेम) प्रेम
 आवश्यक (आवश्यक) आवश्यक
 प्रेम (प्रेम) प्रेम
 अनादर (अनादर) अनादर
 गन्दा (गन्दा) नोংरा
 इच्छा (इच्छा) इच्छा
 घमण्ड (घमण्ड) अहंकार
 सुन्दर (सुन्दर) सुन्दर
 जुल्म (जुल्म) जुल्म
 बनावट (बनावट) जाँकजमक

अशुद्ध
 शुद्ध
 अशुद्ध
 शुद्ध
 अशुद्ध
 शुद्ध
 अशुद्ध
 शुद्ध
 अशुद्ध

शाली

व

त

हीन

मा

शब्द

शब्दार्थ

आविष्कार (आविष्कार) आविष्कार	खाँज (खाँज) खाँज
इकलौता (इकलौता) एकमात्र	अकेला (अकेला) एकाकी
उपहार (उपहार) उपहार	भेट (भेट) नजराना
उत्तेजित (उत्तेजित) उत्तेजित	क्रोधित (क्रोधित) रागाश्रित
कृतिमान (कृतिमान) विख्यात	नामी (नामी) नामी
कुटिलाई (कुटिलाई) कटिलता	दुष्टता (दुष्टता) दुष्टता
तिरस्कार (तिरस्कार) तिरस्कार	निरादर (निरादर) अनादर
दिनकर (दिनकर) दिवाकर	सूर्य (सूर्य) सूर्य
स्वाभिमान (स्वाभिमान) स्वाभिमान	गौरव (गौरव) गौरव
स्वतंत्रता (स्वतंत्रता) स्वतंत्रता	स्वाधीनता (स्वाधीनता) स्वधीनता।

वाक्य सम्बन्धी कुछ अशुद्धियाँ
(वाक्य सम्बन्धी किछु अशुद्धता)

शायक

र

मक

- अशुद्ध : उसने रोने लगा। (उसने रोने लगा।)
 शुद्ध : वह रोने लगा। (वह रोने लगा।)
 अशुद्ध : आप क्या खाता है? (आप क्या खाते हैं?)
 शुद्ध : आप क्या खाते हैं? (आप क्या खाते हैं?)
 अशुद्ध : गीता मेरा बहन है। (गीता मेरी बहन है।)
 शुद्ध : गीता मेरी बहन है। (गीता मेरी बहन है।)
 अशुद्ध : यह मेरा कलम है। (यह मेरी कलम है।)
 शुद्ध : यह मेरी कलम है। (यह मेरी कलम है।)
 अशुद्ध : मैंने घर जाता हूँ। (मैंने घर जाता हूँ।)

- शुद्ध : मैं घर जाता हूँ। (म्याय घर जाता हूँ।)
- अशुद्ध : उसका कलस खो गई। (उसका कलस थो गन्नि।)
- शुद्ध : उसकी कलस खो गई। (उसकी कलस थो गन्नि।)
- अशुद्ध : माताजी खाना पाकाता है। (माताजी खाना पाकाती शाय)
- शुद्ध : माताजी खाना पकाती है। (माताजी खाना पाकाती शाय)
- अशुद्ध : हाथी काली होती है। (हाथी काली होती शाय।)
- शुद्ध : हाथी काला होता है। (हाथी काला होता शाय।)
- अशुद्ध : मैंने रोटी को खाई। (म्यायने रोटी को थान्नि।)
- शुद्ध : मैंने रोटी खाई। (म्यायने रोटी थान्नि।)
- अशुद्ध : रमेश ने रोटी खायी। (रमेश ने रोटी थायी।)
- शुद्ध : रमेश ने रोटी खाया। (रमेश ने रोटी थाया।)
- अशुद्ध : भाई और वहन जा रही है। (भान्नि आउर वहन जा रूँ शाय।)
- शुद्ध : भाई और वहन जा रहे है। (भान्नि आउर वहन जा रूँ शाय।)
- अशुद्ध : बस पर बहुत भीड़ है। (बस् पर बहुत भीड़ शाय।)
- शुद्ध : बस में बहुत भीड़ है। (बस् मे बहुत भीड़ शाय।)
- अशुद्ध : वह अच्छा कहानी बोला। (ओह् आच्छा कहानी बोला।)
- शुद्ध : उसने अच्छी कहानी कही। (ओह् आच्छी कहानी कही।)
- अशुद्ध : सड़क में भीड़ लगी है। (सड़क मे भीड़ लगी शाय।)
- शुद्ध : सड़क पर भीड़ लगी है। (सड़क पर भीड़ लगी शाय।)

पाठ — ७	□ विनती □ [प्रार्थना]
---------	--------------------------

◆ परंति : विनती सुन लो हे भगवान।
हम सब बाहक हैं नादान॥
बुरे काम से हमें बताना।
खुब पढ़ाना खुब लिखाना॥
मेहनत कर दिखलायेंगे हम।
बड़ा-बड़ा पद पायेंगे हम॥

◆ मूलपाठ : विनती सुन लो ह्याय भगवान।
हम सब बालक ह्याय नादान॥
बुरे काम से हमें बचाना।
खुब पढ़ाना खुब लिखाना॥
मेहनत कर दिखलायेंगे हम।
बड़ा-बड़ा पद पायेंगे हम॥

◆ शब्दार्थ : विनती—प्रार्थना, विनय। सुन लो—शुने नाओ। हे भगवान—
हे भगवान।

हम—आमरा। सब—सबहि, सकले। बालक—छेले, बाछा अर्थे एखाने व्यवहार
हयेछे। हैं—हई। नादान—अबोध, अबुझ।
बुरे—खाराप। काम से—काज थेके। हमें—आमादेर। बचाना—बाँचानो, रक्षा
करा।

खुब—अनेक। पढ़ाना—पढ़ावे। लिखाना—लेखावे।
मेहनत—परिश्रम। कर—करे। दिखलायेंगे—देखाव।
बड़ा-बड़ा—बड़ बड़, उँच उँच। पद—स्थान, आसन।
पायेंगे हम—पाव आमरा।

◆ अनुवाद : हे भगवान आमादेर प्रार्थना शोन। आमरा सब शिशु अबोध। खाराप

কাজের থেকে আমাদের রক্ষা করবে। আমাদের লেখাপড়ায় ভাল করবে। আমরা পরিশ্রম করে দেখাব। উঁচু উঁচু পদে আমরা প্রতিষ্ঠিত হব।

◆ পংক্তি :

हमें सहारा देते रहना।

खबर हमारी लेते रहना॥

लो फिर शीश नवाते हैं हम।

पढ़ने लिखने जाते हैं हम॥

◆ মূলপাঠ :

हमें सहारा देते रहना।

खबर हमारी लेते रहना॥

लो फिर शीश नवाते हैं हम।

पढ़ने लिखने जाते हैं हम॥

◆ শব্দার্থ : हमें—আমাদের। सहारा—আশ্রয়, ভরসা। देते रहना—দিতে থাকবে।

खबर—সংবাদ, খোঁজখবর। हमारी—আমাদের। लेते रहना—নিতে থাকবে।

लो फिर—দেখ আবার। शीश—মাথা, মস্তক। नवाते—নীচু করা, ঝাঁকানো।

पढ़ने लिखने—লেখাপড়া করতে। जाते हैं हम—যাই আমরা।

◆ অনুবাদ : আমাদের আশ্রয় বা ভরসা দিতে থাকবে। খোঁজখবর আমাদের নিতে থাকবে। দেখ আবার আমরা মাথা নীচু করছি। লেখাপড়া করতে যাচ্ছি আমরা।

पाठानुशीलन

◆ নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। শূন্যস্থান পূরণ কর :

हमें ----- देते रहना।

खबर हमारी लेते -----॥

लो फिर शीश ----- हैं हम।

----- जाते हैं हम ॥

— हमें सहारा देते रहना।

खबर हमारी लेते रहना॥

आमरा

लो फिर शीश नवाते हैं हम।
पढ़ने लिखने जाते हैं हम॥

● अतिसंक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

२। बांग्लाय अर्थ लेख :

बुरे—थाराप। नवाते—नीछू करा, ढोकाओ, नत करा। नादान—
अबोध, अबुझ। पद—ज्ञान, आसन। शीश—माथा, मस्तक।
विनती—प्रार्थना, विनय। सहारा—आश्रय, डरसा। मेहनत—परिश्रम।

● संक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

७। वाक्य रचना कर :

खुब— परीक्षा में सफल होने से श्याम खुब आनन्दित था।
खबर— रेडिव से देश-विदेश की खबर मिलता हैं।
बुरे— राम बुरे लड़का था।
शीश— मनुमेन्ट का शीश बहुत उँचा है।
पद— चन्दन जयेन्ट मे प्रथम पद पाया है।
मेहनत— कृषाण मेहनत करके फसल बनाते है।
बिनती— सुभामे बिनती करने से मन अच्छा रहते है।
नादान— गुड़िया नादान होते है।
सहारा— एक दूसरे का सहारा होना चाहिये।

● रचनाधर्मी प्रश्नोंर उत्तर :

४। नीछेर प्रश्नगुनिर उत्तर :

(क) हम बालक कैसे हैं ?

उः हम नादान बालक हैं।

(ख) बच्चा भगवान से क्या प्रार्थना करता है ?

उः बच्चा भगवान से प्रार्थना करता है के, भगवान उसे बुरे काम से बचाए
और शुब पढ़ाए लिखाए।

लो फिर शीश नवाते हैं हम।
पढ़ने लिखने जाते हैं हम॥

● अतिसंक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

२। बांग्लाय अर्थ लेख :

बुरे—थाराप। नवाते—नीछू करा, बाँकाओ, नत करा। नादान—
अबोध, अबुझ। पद—स्थान, आसन। शीश—माथा, मस्तक।
बिनती—प्रार्थना, बिनय। सहारा—आश्रय, भरसा। मेहनत—परिश्रम।

● संक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

३। वाक्य रचना कर :

खुब— परीक्षा में सफल होने से श्याम खुब आनन्दित था।
खबर— रेडिव से देश-बिदेश की खबर मिलता हैं।
बुरे— राम बुरे लड़का था।
शीश— मनुमेन्ट का शीश बहुत उँचा है।
पद— चन्दन जयेन्ट मे प्रथम पद पाया है।
मेहनत— कृषाण मेहनत करके फसल बनाते है।
बिनती— सुभामे बिनती करने से मन अच्छा रहते है।
नादान— गुड़िया नादान होते है।
सहारा— एक दूसरे का सहारा होना चाहिये।

● रचनाधर्मी प्रश्नोंर उत्तर :

४। नीछेर प्रश्नोलिर उत्तर :

(क) हम बालक कैसे हैं ?

उः हम नादान बालक हैं।

(ख) बच्चा भगवान से क्या प्रार्थना करता है ?

उः बच्चा भगवान से प्रार्थना करता है के, भगवान उसे बुरे काम से बचाए
और शुब पढ़ाए लिखाए।

(গ) हम कहाँ जाते हैं ?

উঃ हम पढ़ने लिखने जाते हैं।

(घ) मेहनत करने पर क्या होता है ?

উঃ मेहनत करने पर बड़ा बड़ा पद मिलता है।

পাঠ — ৪

□ বচন पहचान □

[বচন পরিচিতি]

যার দ্বারা সংখ্যা বোঝায় তাকে বচন বলে।

বচন দুই প্রকার—একবচন ও বহুবচন।

জিসসে সংখ্যা কা বোধ হোতা হৈ উসে বচন कहते हৈ। হিন্দী মেঁ বচন দে প্রকার হোতে হৈ। জৈসে—একবচন ওর বহুবচন।

যার দ্বারা একটি মাত্র সংখ্যা বোঝায় তাকে একবচন, একাধিক সংখ্যা বোঝালে বহুবচন হয়।

বচন পরিবর্তনের কতকগুলি নিয়ম—

১। হিন্দীতে কেবল আ-কারান্ত পুংলিঙ্গ বিভক্তিহীন শব্দ বহুবচনে 'এ' কারান্ত হয়।

যথা—কুত্তা, কুত্তে, বেটা, বেটে, আনা, আনে।

ব্যতিক্রম : আত্মা, রাজা, দেবতা, কর্তা, দাতা, মৌলানা, পিতা, দাদা, নানা, মামা, চাচা ইত্যাদি উভয় বচনে একইরূপে থাকে।

২। আ-কারান্ত ভিন্ন অন্য সকল পুংলিঙ্গ বিভক্তিহীন শব্দ উভয় লিঙ্গে একইরূপে থাকে, কোন পরিবর্তন হয় না।

যথা—এক মুনি—দো মুনি।

৩। ই-কারান্ত ও ঈ-কারান্ত শব্দ বহুবচন ই-কারান্ত করে যাঁ যোগ হয়, যথা—
তিথি—তিথিয়াঁ, সখী—সখীয়াঁ।

मूलपाठ, उच्चारण ও अनुवाद

यह एक घोड़ा है(उओ एक घोड़ा हाय)—एटि एकटि घोड़ा।

ये पाँच घोड़े हैं(इये पाँच घोड़ा हाय)—एगुलि पाँचटि घोड़ा।

यह एक हाथी है(उओ एक हाथी हाय)—एटि एकटि हाति।

ये तीन हाथी हैं(एये तिन हाथी हाय)—एगुलि तिनटि हाति।

यह एक आम है(उओ एक आम हाय)—एटि एकटि आम।

ये पाँच आम हैं(इये पाँच आम हाय)—एगुलि पाँचटि आम।

यह एक केला है(उओ एक केला हाय)—एटि एकटि कला।

ये सात केले हैं(इये सात केले हाय)—एगुलि सातटि कला।

यह एक लड़का(उओ एक लड़का)—एटि एकटि छेले।

ये तीन लड़के हैं(एये तिन लड़के हाय)—एगुलि तिनजन छेले।

यह एक मूर्ती है(उओ एक मूर्ति हाय)—एटि एकटि मूर्ति।

ये तीन मूर्तियाँ हैं(एये तिन मूर्तियाँ हाय)—एगुलि तिनटि मूर्ति।

यह एक गेंद है(उओ एक गेंद हाय)—एटि एकटि बल।

ये नय गेंदे हैं(इये नय गेंदे हाय)—एगुलि नयटि बल।

यह एक किताब है(उओ एक किताब हाय)—एटि एकटि बइ।

ये पाँच किताबे हैं(इये पाँच किताबे हाय)—एगुलि पाँचटि बइ।

यह एक लड़की है(उओ एक लड़की हाय)—ए एकजन मेये।

ये पाँच लड़कियाँ हैं(इये पाँच लड़कियाँ हाय)—एरा पाँचजन मेये।

यह एक घड़ी है(उओ एक घड़ी हाय)—एटि एकटि घड़ि।

ये सात घड़ियाँ हैं(इये सात घड़ियाँ हाय)—एगुलि सातटि घड़ि।

वह एक खिलौना है(बो एक खिलौना हाय)—७टि एकटि खेलना।
 वे आठ खिलौने हैं(बो आठ खिलौने हाय)—७गुलि आटटि खेलना।
 वह एक तोता है(बो एक तोता हाय)—७टि एकटि टिया।
 वे चार तोते हैं(बे चार तोते हाय)—७गुलि चारटि टिया।
 वह एक आम है(बो एक आम हाय)—७टि एकटि आम।
 वे दस आम हैं(बे दश आम हाय)—७गुलि दशटि आम।
 वह एक आदमी है(बो एक आदमी हाय)—ऐ एकजन मानुष।
 वह एक मुनि है(बो एक मुनि हाय)—ऐ एकजन मुनि।
 वे पाँच मुनि हैं(बे पाँच मुनि हाय)—७रा पाँचजन मुनि।
 वह एक चिड़िया है(बो एक चिड़िया हाय)—ऐ एकटि पाथि।
 वे सात चिड़ियाँ हैं(बे सात चिड़ियाँ हाय)—ऐ सातटि पाथि।
 वह एक कलम है(बो एक कलम हाय)—ऐ एकटि कलम।
 वे पाँच कलम हैं(बे पाँच कलम हाय)—ऐ पाँचटि कलम।
 वह एक बेटी है(बो एक बेटी हाय)—ऐ एकजन खुकि।
 वे चार बेटियाँ हैं(बे चार बेटियाँ हाय)—ऐ चारजन खुकि।
 वह एक बस्तु है(बो एक बस्तु हाय)—ऐ एकटि जिनिस।
 वे दस वस्तुएँ हैं(बे दश वस्तुएँ हाय)—ऐ दशटि जिनिस।
 वह एक बधु है(बो एक बधु हाय)—ऐ एकजन बौ।
 वे पाँच बधुएँ हैं(बे पाँच बधुएँ हाय)—ऐ पाँचजन बौ।

* १

१।

(क)

(ख)

(ग)

(घ)

—

* अ

२।

२।

य

वे

व

वे

य

य

य

य

य

* स

१।

हि

ए

पाठानुशीलन

• नैर्वाक्यिक प्रश्नों के उत्तर :

१। बङ्कनी থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান :

- (क) सह एक ----- है। (किताबे/किताब/किताबी)।
 (ख) वे सात ----- है। (बेटियो/बिटियाँ/बिटियाँ)।
 (ग) वह तीन ----- हैं। (चिड़िया/चिड़ियाँ/चिड़िया)।
 (घ) वह एक ----- हैं। (घोड़ा/घौड़ी/घोड़ो)।

- (क) सह एक किताब है।
 (ख) वे सात बेटियों है।
 (ग) वह तीन चिड़ियाँ हैं।
 (घ) वह एक घोड़ा है।

• अतिसंक्षिप्त प्रश्नों के उत्तर :

२। ভুল সংশোধন :

- यह तीन लड़के हैं—ये तीन लड़के हैं।
 वे सात चाचा हैं—वे सात चाचाएँ हैं।
 वह एक कलम हैं—वह एक कलम है।
 वे एक बहुएँ हैं—वे एक बहु हैं।
 यह सात मूर्ती हैं—यह सात मूर्तियाँ हैं।
 यह दस केला हैं—यह दस केले हैं।
 यह एक बिटियाँ हैं—वह एक बिटियाँ हैं।

• संक्षिप्त प्रश्नों के उत्तर :

३। হিন্দীতে অনুবাদ :

- এই একটি বউ—यह एक बहु हैं।

এগুলি সাতটি মূর্তি—যে সাত মূর্তিইয়াঁ हैं।
 এগুলি ছয়টি জিনিষ—বে छः बस्तुएँ हैं।
 এটি একটি কলা—यह एक केला हैं।
 এই তিনটি হাতি—ये तीन हाति हैं।
 এই দুইটি কলম—ये दो कलम हैं।
 ঐ পাঁচজন সাধু—वे पाँच सन्त हैं।
 ঐ পাঁচটি ঘোড়া—वे पाँच घोड़े हैं।
 ঐ একটি টিয়া—वह एक तोता हैं।

● রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

৪। বচন কয় প্রকার ও কি কি ? বচন অনুসারে কিভাবে লিঙ্গের পরিবর্তন হয়, উদাহরণ দিয়ে লেখ।

উঃ হিন্দীতে বচন দুই প্রকার। যথা— একবচন ও বহুবচন।

হিন্দীতে পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বচন পরিবর্তিত করার পৃথক পৃথক নিয়ম আছে। নীচে তা দেখান হল।

পুংলিঙ্গ শব্দ

১) আ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ছাড়া অন্য সমস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ বিভক্তিয়ুক্ত না হলে একবচন ও বহুবচন অপরিবর্তিত থাকে। বিভক্তিয়ুক্ত হলে পুংলিঙ্গ শব্দের বহুবচনে ঐ অথবা যৌ যুক্ত হয়।

দীর্ঘ 'ঈ' কারান্ত ও দীর্ঘ 'উ' কারান্ত শব্দের বহুবচনে ঈ ও উ স্থানে হ্রস্ব-ই ও হ্রস্ব-উ হয়। যেমন—

(এ.ব.) বালক—বালক (ব.ব.)।

কবিকা (এ.ব.)—কবিওকা (বহুব.)। সাধু(এ.ব.)—সাধু (বহুব.)।

২) সংস্কৃত, বাংলা বা সম্বন্ধবাচক, উপাধিবাচক শব্দ বহুবচনে পরিবর্তন হয় না। যেমন—

পিতা (এ.ব.)—পিতা (বহুব.)। পিতানে (এ.ব.)—পিতাওনে (বহুব.)।
 আঁখসে (এ.ব.)—আঁখোসে (বহুব.)।

৩) আ-কারান্ত পুংলিঙ্গ হিন্দী শব্দ বহুবচনে এ-কার হয়। যেমন—

লড়কা (এ.ব.)—লড়কে (বহুব.)।

লড়কেকো (এ.ব.)—লড়কোকে (বহুব.)।

স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ

১) অ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনে ঐ বা য়েঁ যুক্ত হয়।

বিভক্তিযুক্ত হলে সর্বক্ষেত্রে বহুবচনে ওঁ বা য়োঁ যুক্ত হয়।

যেমন—

লতা (এ.ব.)—লতায়়েঁ (বহুব.)। মালা (এ.ব.)—মালাঐঁ (বহুব.)।

লতাকো (এ.ব.)—লতাওঁকো (বহুব.)। মালাসে (এ.ব.)—মালাসে (এ.ব.)—
মালাওঁসে (বহুব.)।

২) ইয়া-অন্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনে কেবলমাত্র চন্দ্রবিন্দু (°) যুক্ত হয়।

বিভক্তিযুক্ত হলে বহুবচনে য়োঁ হয়ে যায়।

যেমন—

বিটিয়া (এ.ব.)—বিটিয়াঁ (বহুব.)। বিটিয়াঁসে (এ.ব.)—বেটিয়োঁসে (বহুব.)।

৩) উ ও উ-কারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনে ঐ বা য়ে যুক্ত হয়। উ-কারান্ত বহুবচনে
উ-কারান্ত হয়ে যায়।

বিভক্তিযুক্ত হলে বহুবচনে ওঁ বা য়োঁ যুক্ত হয়।

যেমন—

বস্ত্র (এ.ব.)—বস্ত্রয়েঁ (বহুব.)।

বধূ (এ.ব.)—বধূঐঁ (বহুব.)।

বস্ত্রসে (এ.ব.)—বস্ত্রওঁসে (বহুব.)।

৫। লিঙ্গ কয় প্রকার ও কি কি ? প্রতিটি লিঙ্গের চারটি করে উদাহরণ দাও।

উঃ হিন্দীতে লিঙ্গ দুই প্রকার।

যথা—পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ।

পুংলিঙ্গ—কাপড়, ভারত, হিমালয়, শনি।

স্ত্রীলিঙ্গ—দয়া, গতি, রেণু, কোশিশ।

পাঠ — ৫

□ সর্বনাম की पहचान □

[সর্বনাম পরিচিতি]

मेरे लिये(मेरे लिये) — আমার জন্য।
 मुझ से(मुझ से) — আমার দ্বারা।
 मुझसे(मुझसे) — আমা হইতে।
 तुम्हारे लिये(तुम्हारे लिये) — তোমার জন্য।
 तुम से(तुम से) — তোমার দ্বারা।
 तुमसे(तुमसे) — তোমার থেকে।
 किस के लिए(किस के लिये) — কার জন্য।
 उस से(उस से) — তাহা দ্বারা।
 किस से(किस से) — কাহা হইতে।
 जिस के लिए(जिस के लिए) — যার জন্য।
 जिस से(जिस से) — যাহা দ্বারা।
 जिससे(जिससे) — যাহা হইতে।
 मेरी बहन(मेरी बहन) — আমার বোন।
 घर में(घर में) — বাড়িতে।
 मेरे दो भाई(मेरे दो भाई) — আমার দুই ভাই।
 मुझ में(मुझ में) — আমাতে।
 मेरी बहनें(मेरी बहनें) — আমার বোনেরা।
 पेड़ पर(पेड़ पर) — গাছের উপর।
 मेरी एक भाई(मेरी एक भाई) — আমরা এক ভাই।
 रास्ते
 उस ने कहा(उस ने कहा) — সে বলল।
 उस को बुलाओ(उस को बुलाओ) — তাকে ডাকো।
 मैं ने देखा(मैं ने देखा) — আমি দেখলাম।
 किस को बोलोगे(किस को बोलोगे) — কাকে বলবে।

तुम ने खाया(तुम ने खाया)—तुमि खेले।

मुझे दो/मुझ को दो(मुझे दो/मुझ को दो)—आमाके दाও।

किस ने सुना(किस ने सुना)—के सुनल।

जिस को देखोगे(जिस को देखोगे)—याके देखे।

मेरी बहन सीता अभी तक नहीं आई(मेरी बहन सीता अभी तक नहीं आई)—आमार बोन सीता एखनओ पर्यन्त आसेनि।

मुझे एक गिलास पानी दो(मुझे एक गिलास पान दो)—आमाके एक ग्लास जल दाও।

तुमने कब यहाँ आया था(तुमने कब इहाँ आया था)—तुमि कখন एখানে এসেছিল।

मेरी दो किताबें मेज पर हैं(मेरी दो किताबे मेज पर ह्याय)—आमार दूटि बई टेबिलेर उपर आछे।

मैं कहा, उसे बुलाओ(म्याय कहा,उसे बुलाओ)—आमि बललाम, ताके डाको।

किसने सुना था(किसने सुना था)—के सुनछिल ?

किसको बोलोगे(किसको बोलोगे)—काके बलबे ?

तुम जिसके देखोगे उसे ही बोलोगे(तुम जिसको देखोगे उसे ही बोलोगे)—तुमि याके देखे, ताकेई बलबे।

तुम्हारी कविता पाठ तो मैंने किया ही था(तुम्हारी कविता पाठ तो म्यायने किया ही था)—तोमार कविता आमि तो पड़ेइछि।

जिसके लिये देश स्वतन्त्र हुआ(जिसके लिए देश स्वतन्त्र हुआ)—यार जन्य देश स्वाधीन ह्येछे।

तुमलोग यहाँ से हठ जाओ(तुमलोग इहाँ से हठ जाओ)—तोमरा एखान थेके चले याओ।

विशेष्यपर परिवर्ते ये शब्द व्यवहार करा हय, ताके सर्वनाम बला हय। हिन्दीते मोट ११टि सर्वनाम रयेछे। येमन—

आप, तु, मैं, जो, कोई, कुछ, यह, वह, कौन, सो, क्या।

হিন্দী মুকুল বোধিকা

৫২

সর্বনাম শব্দের সঙ্গে বিভক্তি যোগ করা হলে তাদের নিম্নরূপ পরিবর্তন হয়। কিন্তু মনে রাখতে হবে বিভক্তিযুক্ত হলেও আপ, কুম্ভ ও ক্যা শব্দের কোন পরিবর্তন হয় না।

শব্দ	একবচন	বহুবচন
মैं (আমি)	মুझ	हम
वह (সে)	उस	उन
तु (তুই)	तुझ	तुम
जो (তাহা)	जिस	जिन
कौन (কে)	किस	किन
कोइ (কোন)	किसी	किन्हीं
जो (যে)	जिस	जिन
यह (ইহা)	इस	इन

(১) मैं শব্দের বহুবচন हम। কিন্তু কোন কোন সময়ে हम শব্দ আমি অর্থেও ব্যবহৃত হয়ে থাকে। हम যখন একবচন অর্থে ব্যবহৃত হয় তখন কিন্তু ক্রিয়ার রূপ বহুবচনেরই হয়।

(২) तु শব্দের বহুবচন तुम। तु (তুই) শুধুমাত্র ঘৃণা, তাচ্ছিল্য অথবা স্নেহ অর্থে এবং ঈশ্বরের উদ্দেশ্যেই ব্যবহৃত হয়। तुम-এর অর্থ তুমি হলেও तुम বহুবচনেরই প্রযুক্ত হয়। (তুম-তুমি বা তোমরা)।

(৩) সম্মান বোঝাতে অন্যান্য সর্বনামের ক্ষেত্রে প্রায়ই একবচনের স্থানে বহুবচন ব্যবহার করা হয়। (वे-তিনি, ये-ইনি)। বহুবচনের অর্থ স্পষ্ট বোঝাতে কোনও কোনও সময়ে সর্বনামের সঙ্গে শব্দ যোগ করা হয়। যেমন— हमलोग, तुमलोग প্রভৃতি।

जाति के गर्व

यह क्या है ? (উহ কেয়া হ্যায় ?)—ওটা কি ?

यह हमारा राष्ट्रीय झंडा है (উহ হমারে রাষ্ট্রীয় ঝাঙা হ্যায়)—ওটা আমাদের জাতীয় পতাকা।

राष्ट्रीय झंडा किस तरह है ? (राष्ट्रीय बाण्डा किस तरह हाय ?) — जातीय पताका कि धरनेर बा कि प्रकारेर ?

राष्ट्रीय झंडा तिरंगा है। (राष्ट्रीय बाण्डा तिरंगा हाय) — जातीय पताका तिन रङ्गेर।

वह कौन है ? (वे कौन हाय ?) — तिनि के हन ?

वह भगवान बुद्ध है। (वे भगवान बुद्ध हाय) — तिनि भगवान बुद्ध।

बुद्धदेव कौन थे ? (बुद्धदेव कौन थे ?) — बुद्धदेव के छिलेन ?

वह महाराज शुद्धोधन के पुत्र थे। (वे महाराज शुद्धोधन के पुत्र थे) — तिनि महाराज शुद्धोधनेर पुत्र छिलेन।

यह कौन है ? (उह कौन हाय) — इनि के ?

यह हमारे राष्ट्रपिता है। (उह हमारा राष्ट्रपिता हाय) — इनि आमादेर राष्ट्रपिता।

राष्ट्रपिता का नाम क्या है ? (राष्ट्रपिता का नाम केया हाय) — राष्ट्रपितार नाम कि ?

राष्ट्रपिता का नाम महात्मा गाँधी है। (राष्ट्रपिता का नाम महात्मा गान्धी हाय) — राष्ट्रपितार नाम महात्मा गान्धी।

ये कौन है ? (इये कौन हाय) — इनि के ?

ये हमारे देशके महान नेताजी है। (इये हमारे देशके महान नेताजी हाय) — इनि आमादेर देशेर महान नेताजी।

हमारे देशके महान नेताके नाम क्या है ? (हमारे देशके महान नेताके नाम केया हाय) — आमादेर देशेर महान नेतार नाम कि ?

हमारे देशके महान नेताके नाम सुभाषचन्द्र बोस है। (हमारे देशके महान नेताके नाम सुभाषचन्द्र बोस हाय) — आमादेर देशेर महान नेतार नाम सुभाषचन्द्र बोस।

शब्दार्थ लिपि

वे—उनि।

कौन—के।

बाण्डा—पताका।

भगवान—भगवान, देवता।

तिरंगा—तिन रङ्गेर

उह—एटा।

তিরঙ্গা—তিন রঙের।
রাষ্ট্রপিতা—জাতির জনক।
য়ে—ইনি।

দেশকে—দেশের।
তরহ—প্রকার।
যহ—এটা

पाठानुशीलन

● নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তর :

(ক) 'তিরঙ্গা'—এর অর্থ

(১) দুই রঙের (২) পাঁচ রঙের (৩) তিন রঙের (৪) এক রঙের।

(খ) 'রাষ্ট্রপতি'—এর বাংলা অর্থ

(১) জাতির রাজা (২) জাতির জনক (৩) জাতির নেতা।

(ক) 'তিরঙ্গা'—(৩) তিন রঙের।

(খ) 'রাষ্ট্রপতি'—(২) জাতির জনক।

● অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

২। বাংলায় অর্থ :

রাষ্ট্রপিতা — জাতির জনক। हमारे—আমাদের। तिरंगा—তিন রঙের।
देशके—দেশের। ये—ইনি। कौन—কে। यह—এটা। झंडा—झण्डा। वह—সে।

৩। বাক্য গঠন কর :

भगवान—भगवान बुद्धदेव महाराज शुद्धाधन के पुत्र थे।
वे—वे पाँच मुनि हैं।

राष्ट्रपिता—हमारा राष्ट्रपिताके नाम महात्मा गान्धी है।

देशके—हमारे देशके महान नेताके नाम नेताजी सुभाषचन्द्र बोस।
यह—यह हमारे राष्ट्रपिता है।

झंडा—हमारा देशके राष्ट्रीय झण्डा तिरङ्गा है।

তরহ—রাষ্ট্রীয় झण्डा किस तरह है।

৪। मञ्जिरे लेख :

किस है तरह झंडा राष्ट्रीय। शुद्धोधनके पुत्र महाराज थे वह। नाम क्या का राष्ट्रपिता है ? नेताजी है महान देशके हमारे थे।

—राष्ट्रीय झंडा किस तरह है ? वह महाराज शुद्धोधन के पुत्र थे। यह हमारे राष्ट्रपिता है। हमारे देशके महान नेताके नाम क्या है?

৫। শূন্যস্থান পূরণ কর :

(ক) রাষ্ট্রীয় झंडा ----- हैं। वे भगवान ----- हैं।

(ख) राष्ट्रपिता का नाम ----- है।

(ग) यह हमारे देशके महान ----- है।

— (क) राष्ट्रीय झंडा तिरङ्गा हैं। वे भगवान बुद्ध हैं।

(ख) राष्ट्रपिता का नाम महात्मा गान्धी है।

(ग) यह हमारे देशके महान नेताजी है।

• संक्षिप्त प्रश्नोत्तर :

৬। রাষ্ট্রপিতা—কাকে বলা হয়েছে ? তাঁর নাম কি ?

উঃ রাষ্ট্রপিতা—মহাত্মা গান্ধীকে বলা হয়েছে। তাঁর সম্পূর্ণ নাম মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী।

৭। নেতাजी—কাকে বলা হয়েছে ? তাঁর নাম কি ?

উঃ নেতাजी—সুভাষচন্দ্রকে বলা হয়েছে। তাঁর নাম সুভাষচন্দ্র বসু।

• রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

৮। রাষ্ট্রপিতা—এঁর সম্বন্ধে যা জান লেখ।

উঃ আমাদের রাষ্ট্রপিতা হলেন মহাত্মা গান্ধী। দেশবাসী এঁকে ‘মহাত্মা’ ও জাতির জনক’ আখ্যা দিয়েছেন। এঁর সম্পূর্ণ নাম মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী। ১৮৬৯ সালে ২রা অক্টোবর গুজরাটের পোরবন্দরে জন্মগ্রহণ করেন। প্রথম জীবনে তিনি ব্যারিস্টার ছিলেন। ভারতের সুবিখ্যাত এই জাতীয় নেতা অসহযোগ আন্দোলন,

আইন অমান্য আন্দোলন, হরিজন আন্দোলন প্রভৃতির প্রবর্তক। অহিংসা মন্ত্রের পূজারী ও প্রচারক রূপে জগতের একজন শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি বলে ইনি পূজিত। তিনি ১৯৪৮ সালে দেহত্যাগ করেন।

পাঠ — ৬	□ মেহতর □ [মেহতর]
---------	----------------------

◆ অনুচ্ছেদ : ১ : মেহতর.....সাফ রহতা হৈ।

◆ মূলপাঠ : মেহতর হমারা সমাজকা সচ্চা সেবক হায়। ওয়হ রোজ সবেরে এক ঝাড়ু লেকর শহরমেন্ ঘুমতা হায়। ওয়হ সড়কোঁ পর ঝাড়ু দেতা হায়। ওয়হ গংদে স্থানো কো সাফ করতা হায়। ওয়হ সড়কোঁকো সাফ করতা হায়। ওয়হ গালিয়োঁকো সাফ করতা হায়। ওয়হ সৌচালয় সাফ করতা হায়। কভী কভী হমারে ঘরোঁ কো ভী সাফ করতা হায়। আজ এয়াস লগতা হায় কি সারে শহরকো সাফ রাখন উসকী হী জিম্মেদারী হায়। সারা শহর উসকে কারণ হী সাফ রহতা হায়।

◆ শব্দার্থ : মেহতর—মেথর। হমারে সমাজকা—আমাদের সমাজের। সচ্চা—খাঁটি। সেবক—সেবক।

বহ—সে। রোজ সবেরে—প্রতিদিন সকালে। এক ঝাড়ু—একখানি ঝাঁটা। লেকর—নিয়ে। শহরমেন্—শহরে। ঘুমতা হৈ—ঘোরে, বেড়ায়।

সড়কোঁ পর—রাস্তার উপর। ঝাড়ু দেতা হৈ—ঝাঁট দেয়।

গন্দে স্থানো কো—অপরিষ্কার স্থানগুলিকে। সাফ করতা হৈ—পরিষ্কার করে। সড়কোঁ কো—রাস্তাগুলিকে। গালিয়োঁকো—গলিরাস্তাগুলিকে। শৌচালয় কো—শৌচালয়গুলিকে। কভী কভী—কখনও, কখনও। হমারে ঘরোঁকা ভী—আমাদের ঘরগুলিকেও।

আজ ऐसा लगता है—আজ এইরূপ লাগে। কি—যে। সারে শহরকো—সমগ্র শহরকে। সাফ রাখনা—পরিষ্কার রাখা। উসকী কারণ হী—তার জন্যই

साफ रहता है—परिष्कार থাকे।

♦ वस्त्रानुवाद : मेथर आमাদের সমাজের খাঁটি সেবক। সে প্রতিদিন সকালে একটি খাঁটা নিয়ে শহর ঘুরে বেড়ায়। সে রাস্তায় বাঁধু দেয়। সে অপরিষ্কার স্থানগুলিকে পরিষ্কার করে। সে রাস্তাগুলি পরিষ্কার করে। সে গলির রাস্তাগুলিও পরিষ্কার করে। সে শৌচালয়গুলি পরিষ্কার করে। কখনো কখনো আমাদের ঘরগুলিকেও পরিষ্কার করে। গলির রাস্তাগুলি পরিষ্কার রাখা তারই দায়িত্ব। সমস্ত শহর তার জন্যই পরিষ্কার থাকে।

♦ अनुच्छेद : २ : अगर वह.....करना चाहिए।

♦ मूलपाठ : अगर ओयह न रहता तो शहरमें रहना असम्भब हो जाता। सारा शहर कुड़ाकरकटसे भर जाता। बीमारी फैल जाती। अन्त तक हमें शहर छोड़कर बनको जाना पड़ता। ए्यायसे मित्रको हम प्यायार नही करते। ओयह हमारी सेव्या करता है। बदले में हम उसे नफरत करते है। ओयह हमारे समान मनुष्य है। उससे हमें मित्रसा बरताओ करना चाहिये।

♦ शब्दार्थ : अगर—यदि। वह न रहता—से না থাকিত। तो—ताহলে। शहरमें रहना—शहरे बास करा। असम्भब हो जाता—असम्भव হয়ে যেত।

कुड़ाकरकटसे—आवर्जना द्वारा। भर जाता—भरे येत। बीमारी—असुख, व्याधि। फैल जाती—छड़िये येत। अन्त तक—शेष पर्यन्त। हमें—आमादेरके।

शहर छोड़कर—शहर छोड़े। बनको जाना पड़ता—बने येते हत। ऐसे मित्रको—एरूप बन्हुके। हम—आमरा। प्यार नहीं करते—डालबासि ना।

वह—से।

हमारी सेवा करते है—आमादेर सेवा करे। हमारे समान—बिनिमये, बदले।

उसे—ताके। नफरत करते है—घृणा करि।

वह भी—सेओ। हमारे समान—आमादेर समान। मनुष्य—मानुष। उससे—

तार सङ्गे। हमें—आमादेरके। ऐसा वर्ताव—एरूप व्यवहार। नही करना

चाहिए—करा उचित नय। मित्र सा—बन्हु र मत।

♦ वस्त्रानुवाद : यदि से ना থাকত, তাহলে শহরে বসবাস করা অসম্ভব হয়ে যেত।

সারা শহর আবর্জনায় ভরে যেত। ব্যাধি ছড়িয়ে পড়ত। শেষ পর্যন্ত আমাদের শহর ছেড়ে বনে যেতে হত। এরূপ মিত্রকে আমরা ভালোবাসি না। সে আমাদের সেবা করে। পরিবর্তে আমরা তাকে ঘৃণা করি। সেও আমাদের সমান মানুষ, তার সঙ্গে আমাদের বন্ধুর মত ব্যবহার করা উচিত।

♦ অনুচ্ছেদ : ৩ : গান্ধীজী নে মেহতরকো.....ব্যবস্থা কী হৈ।

♦ মূলপাঠ : গান্ধীজীনে মেহতর কো 'হরিজন' নাম দিয়া হয়। উন্হোঁনে মেহতর সমাজকী উন্নতিকে লিয়ে আন্দোলন ভী কিয়া হয়। উন্ লোগোঁকো সামাজিক অওর রাজন্যায়তিক অধিকার দেনে কে লিয়ে গান্ধীজীনে সন্রক্ষিত আসন কী ভী বেওস্থা কী হয়।

♦ শব্দার্থ : গান্ধীজী নে—গান্ধীজী, মহাত্মা মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী। মেহতর কো—মেথরকে।

নাম দিয়া হৈ—নাম দিয়েছেন। উন্হোঁনে—তিনি, গান্ধীজী। মেহতর সমাজকো—মেথর সমাজের। উন্নতিকে লিয়ে—উন্নতির জন্য। আন্দোলন ভী—আন্দোলনও। কিয়া হৈ—করেছেন।

উন লোগোঁকো—ঐ লোকদের। সামাজিক ওর রাজনৈতিক—সামাজিক এবং রাজনৈতিক। অধিকার—অধিকার। দেনে কে লিয়ে—দেবার জন্য। সন্রক্ষিত আসন কী ভী—সংরক্ষিত আসনেরও। ব্যবস্থা কী—ব্যবস্থা করেছেন।

♦ বঙ্গানুবাদ : গান্ধীজী মেথরকে 'হরিজন' নাম দিয়েছেন। তিনি মেথর সমাজের উন্নতির জন্য আন্দোলনও করেছেন। তাদের রাজনৈতিক ও সামাজিক অধিকার দেবার জন্য গান্ধীজী সংরক্ষিত আসনেরও ব্যবস্থা করেছেন।

पाठानुशीलन

• নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নিরূপণ :

(ক) মেহতর শব্দটির অর্থ — (১) নাপিত (২) মুচি (৩) মেথর।

- (খ) সবেরে শব্দটির বিপরীত অর্থ— (১) রাত্রে (২) সকালে (৩) সন্ধ্যায়।
 (গ) সাফ শব্দটির অর্থ— (১) সুন্দর (২) নোংরা (৩) পরিষ্কার।
 (ঘ) মিত্র শব্দটির বিপরীত অর্থ— (১) ভাই (২) বন্ধু (৩) শত্রু।

- (ক) মেহতর শব্দটির অর্থ—(৩)
 (খ) সবেরে শব্দটির বিপরীত অর্থ—(৩)
 (গ) সাফ শব্দটির অর্থ—(৩)
 (ঘ) মিত্র শব্দটির বিপরীত অর্থ—(৩)

• অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

২। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) ----- भी हमारे समान मनुष्य है।
 (ख) ----- हमारे समाजका सच्चा सेवक है।
 (ग) गान्धीजीने मेहतर को ----- नाम दिया है।
 (घ) सारे शहरको ----- रखना उसकी ही जिम्मेदारी है।

- (ক) वह भी हमारे समान मनुष्य है।
 (ख) मेहतर हमारे समाजका सच्चा सेवक है।
 (ग) गान्धीजीने मेहतर को हरिजन नाम दिया है।
 (घ) सारे शहरको साफ रखना उसकी ही जिम्मेदारी है।

৩। বাংলায় অর্থ লেখ :

सेवक—যে সেবা করে।	बदले में—बिनिमये।
अधिकार—अधिकार।	अन्ततक—शेष पर्यन्त।
झाड़ू—झाँटा।	फैल जाती—छड़िये येत।

सारी—समस्त।

৪। হিন্দীতে অর্থ লেখ :

असुख—विमारी	बावशर—वर्ताव
बन्धू—मित्र	घृणा—नफरत

आवर्जना—करकट

मानुष—मनुष्य

ज्ञान—पद

अपरिष्कार—गंद

प्रतिदिन—हररोज

थाँटि—सच्चा

५। बङ्कनी थैके सठिक शक बेछे शून्यस्थान पूरण कर :

(क) सारा शहर उसके कारण ही ----- रहता है। (गंदा/सुन्दर/साफ)।

(ख) ----- गंदे स्थानों को साफ करता है। (धोबी/मेहतर/किसान)।

(ग) ----- मेहतरको हरिजन नाम दिया है। (नेताजीने/स्वामीजीने/गान्धीजीने)।

(घ) वह रोज ----- एक झाड़ू लेकर शहरमें घूमता है। (शामको/रातको/सबेरे)।

— (क) सारा शहर उसके कारण ही साफ रहता है।

(ख) मेहतर गंदे स्थानों को साफ करता है।

(ग) गान्धीजीने मेहतरको हरिजन नाम दिया है।

(घ) वह रोज सबेरे एक झाड़ू लेकर शहरमें घूमता है।

* अशक्तिष्ठ प्रश्नर उत्तर :

७। वाक्य रचना कर :

सेवा— मेहतर हमारी सेवा करता है।

वाक्यगुलि भितरे वाक्य करा आछे।

१। नीछेर प्रश्नगुलिर हिन्दीते उत्तर दाओ :

(क) अगर मेहतर ना रहता तो क्या होता ?

(ख) गान्धीजी कौन थे ?

(ग) हमें मेहतरके साथ कैसा बर्ताव करता चाहिए?

(घ) मेहतर रोज सबेरे उठकर क्या काम करते है ?

(ङ) गान्धीजी को जातिके जनक कहने का कारण क्या है ?

—(क) अगर मेहतर न रहता तो घरमें रहना असम्भव हो जाता। सारा

शहर कुड़ाकरकटसे भर जाता। वीमारी फैल जाती। अन्ततक हमें शहर छोड़कर बनको जाना पड़ता।

(ख) गान्धीजी जातिके जनक थे।

(ग) हमे महंतरके साथ मित्रसा बर्ताव करना चाहिए।

(घ) मेहतर रोज सवेरे एक झाड़ू लेकर शहरमें घुमता है। वह सड़के पर झाड़ू देता है। वह गन्दे स्थानोंको साफ करता है। वह सड़कोको साफ करता है। वह गलियोंको साफ करता है। वह पाखानोंको साफ करता है। कभी कभी वह हमारे घरोंको भी साफ करता है।

(ङ) गान्धीजी भारत के एक महान नेता थे। उनका पुरा नाम मोहनदास करमचँद गान्धी है। वे महात्मा गान्धी के नामसे सारे संसारमें परिचित है। उनकी प्रचेष्टासे ही भारत की आजादी मिली। इसलिये उनको जातिके जनक कहते है।

८। नीचेर प्रश्नগুলির बांग्लाয়ে উত্তর দাও :

(ক) গান্ধীজী মেথর সমাজের উন্নতির জন্য কি করেছিলেন ?

(খ) গান্ধীজীর পুরো নাম কি ?

(গ) তিনি কোন্ নামে সারা জগতে পরিচিত ছিলেন ?

—(ক) গান্ধীজী মেথর সমাজের উন্নতির জন্য আন্দোলনও করেছিলেন। তাদের সামাজিক ও রাজনৈতিক অধিকার দেওয়ার জন্য গান্ধীজী সংরক্ষিত আসনেরও ব্যবস্থা করেছিলেন।

(খ) মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী।

(গ) গান্ধীজী জাতির জনক নামে সারা জগতে পরিচিত ছিলেন।

৯। हिन्दीতে अनुवाद कर :

(क) से अपरिष्कार स्थानগুলিকে परिष्कार করে—वह गन्दे स्थानोंको साफ करता है।

(ख) से आमাদের सेवा করে—वह हमारी सेवा करता है।

(ग) তিনি মেথর সমাজের উন্নতির জন্য আন্দোলন করেছেন—उनहोने मेहतर समाजकी उन्नतिके लिए आन्दोलन भी किया है।

(ঘ) মেথর আমাদের সমাজের খাঁটি সেবক—মেহতর হমারা সমাজকা সহ সেবক হৈ।

১০। বাংলায় অনুবাদ কর :

(ক) কभी कभी हमारे घरोंको भी साफ करता है—कখনो कখনो आमादे घरগুলিও পরিষ্কার করে।

(খ) वह हमारे समान मनुष्य है—সে আমাদের মতই মানুষ।

(গ) उससे हमें मित्रता बर्ताव करना चाहिए—তার সঙ্গে আমাদের বন্ধুর মত ব্যবহার করা উচিত।

(ঘ) सारा शहर उसके कारण ही साफ रहता है—সমস্ত শহর তার জন্য পরিষ্কার থাকে।

✱ রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

১১। 'মেহতর' গদ্যাংশটি নিজের ভাষায় লিখতে হলে অনুবাদ অংশ দেখ।

পাঠ—৭	□ সীখো □ [সীখো]
-------	--------------------

◆ স্তবক : ১—৩ : अच्छी अच्छी.....করনা সীখো।

◆ মূলপাঠ : अच्छी अच्छी बातें सीखो,

মিল জুল কর সব রহনা সীখো

পীছে প্যায়র ন পড়নে পাওয়ে,

আগে প্যায়র বঢ়ানা সীখো।

লুলে লংগড়ে অনধে জো হো,

উনকী সেবা করনা সীখো।

◆ शब्दार्थ : अच्छी अच्छी—ভালো ভালো। बातें—কথাগুলি। सीखो—শেখ, শিক্ষা কর।

मिलजुल कर—মিলেমিশে। सब—সবাই। रहना सीखो—থাকতে শেখ। पीछे—পেছনে। पैर—পা। पड़ने—পড়া, এখানে পিছিয়ে যাওয়া। पावे—পাবে। आगे—সামনে। बढ़ाना—বাড়াতে।

तुले—যার হাত নেই। लंगड़े—যার পা নেই, খোঁড়া। अन्धे—অন্ধ। जो हो—যেই হোক। उनकी—তাদের। सेवा—সেবা।

◆ अनुवाद : ভালো ভালো কথাগুলি শেখ। মিলেমিশে থাকতে শেখ। পিছিয়ে যেও না। সামনে এগিয়ে যাবার জন্য পা বাড়াতে শেখ। লুলো, খোঁড়া এবং অন্ধ যে হোক তাদের সেবা করতে শেখ।

◆ सुवक : ४—७ : प्रेम से हरदम.....बढ़ाना सीखो।

◆ मूलपाठ : प्रेम से हरदम रहना सीखो,
मीठी बातें कहना सीखो।
बागड़े से क्या मिल जायेगा ?
घृणा करना तू मत सीखो।
हिलमिल कर सब रहना सीखो,
घर घर शांति बढ़ाना सीखो।

◆ शब्दार्थ : प्रेमसे—ভালবেসে। हरदम—সবসময়। रहना—থাকা, থাকতে। मीठी—মিষ্ট, মধুর।

कहना—বলা, বলতে। बागड़े—বাগড়া, হিংসা। का—কি। मिल जायेगा—পাওয়া যাবে।

घृणा—ঘৃণা। मत सीखो—শিখো না। हिलमिल—মিলেমিশে। घर पर—ঘরে। बढ़ाना—বাড়াতে।

◆ अनुवाद : ভালবাসার সঙ্গে সবসময় থাকতে শেখ। মিষ্ট কথা বলতে শেখ। বাগড়া বিবাদে কি পাবে ? কাউকে ঘৃণা করতে শিখো না। এরসঙ্গে মিলেমিশে থাকতে শেখ। ঘরে শান্তি বাড়াতে শেখ।

পাঠানুশীলন

* নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) 'পা' -এর হিন্দী অর্থ—(১) পৈর (২) পায় (৩) চরণ (৪) পোর।
 (খ) নুলো -এর হিন্দী অর্থ—(১) লুলে (২) লুনা (৩) লেकर (৪) লড়াই।
 (গ) টিল শব্দটির অর্থ—(১) শেখানো (২) মন (৩) শিক্ষণ (৪) মানসিক।
 (ঘ) আগে শব্দটির অর্থ—(১) পিছনে (২) সামনে (৩) পরে (৪) শেষে

- (ক) পা—এর হিন্দী অর্থ—(৩)
 (খ) নুলে—এর হিন্দী অর্থ—(১)
 (গ) টিল শব্দটির অর্থ—(২)
 (ঘ) আগে শব্দটির অর্থ—(২)

* অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

২। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- (ক) ----- বাতেন সীখো
 মিলজুলকর সব रहना -----।
 पीछे पैर न ----- पावे,
 आगे पैर ----- सीखो।
 (খ) झगड़ेसे क्या मिल -----?
 ----- करना ----- मत सीखो।
 ----- मिलकर ही रहना सीखो,
 घर-घर शांति -----।
 (ক) अच्छी अच्छी बातें सीखा
 मिलजुलकर सब रहना सीखो।
 पीछे पैर न पड़ने पावे,
 आगे पैर बढ़ाना सीखो।

- (খ) झगड़ेसे क्या मिल जायेगा ?
 कीना करना तुम मत सीखो।
 हिल मिलकर ही रहना सीखो,
 घर-घर शांति बढ़ाना सीखो।

৩। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থানে বসানো :

- (ক) মিঠী बातें ----- सीखो। (बढ़ाना/बोलना/भोले)
 (ख) प्रेमसे ----- बोलना सीखो। (सर्वदा/घरघर/हरदम)
 (ग) कीना करना ----- सीखो। (सब/तु/हम/तुम)
 (घ) मिल-जुलकर सब ----- सीखो। (रहना/खाना/पढ़ना)

- (ক) মিঠী बातें बोलना सीखो।
 (ख) प्रेमसे हरदम बोलना सीखो।
 (ग) कीना करना तुम सीखो।
 (घ) मिल-जुलकर सब रहना सीखो।

• সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

৪। বাংলায় অর্থ লেখ :

কিনা—অশান্তি (হিংসা)। হরদম—সবসময়। মিল-জুলকর—মিলেমিশে।
 পীচু—পেছনে। লুলে—যাদের হাত পা নেই। बातें—কথা।

৫। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির বাংলায় উত্তর দাও :

(ক) তুমি কিরকম কথা শিখবে ?

উঃ আমি ভালো ভালো কথা শিখব।

(খ) তুমি সকলের সঙ্গে কিভাবে কথা বলবে ?

উঃ আমি সকলের সঙ্গে মিষ্টি কথা বলব।

(গ) তোমার মন সবসময় কেমন রাখবে ?

উঃ আমার মন সবসময় থাকবে আনন্দপূর্ণ।

(ঘ) শান্তি বৃদ্ধি করা যায় কিভাবে ?

উঃ সকলের সঙ্গে মিলেমিশে থেকে শান্তি বৃদ্ধি করা যায়।

(৩) তুমি কিভাবে থাকবে ?

উঃ সকলের সঙ্গে মিলেমিশে থাকব।

৬। বাংলা হরফে লেখ :

উঃ নিজে কর।

৭। নীচের শব্দগুলির অর্থ লিখে বাক্য গঠন কর :

অচ্চী—অচ্চী অচ্চী बातें सीखो।

পীछে—পীछে पैर न पड़ने पावे।

हरदम—প্রেম সে हरदम बोलना सीखो।

পৈর—পিछে पैर न पड़ने पावे।

সীখো—ঘর-ঘর शांति बढ़ाना सीखो।

আগে—আগে पैर बढ़ाना सीखো।

৮। নীচের প্রশ্নগুলি হিন্দীতে উত্তর দাও :

(ক) हमे कैसी रहनी चाहिए ?

(খ) हमें कैसी बातें सिखानी चाहिए ?

— (ক) हमे मिलजुल कर सब रहना चाहिए।

(খ) हमे अच्छी अच्छी बातें सिखानी चाहिए।

৯। সাজিয়ে লেখ :

সীখো घर-घर बढ़ाना शांति, हरदम प्रेमसे सीखो बोलना।
— घर-घर शांति बढ़ाना सीखो, प्रेमसे हरदम बोलना सीखो।

* রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

১০। হিন্দীতে অনুবাদ কর :

(ক) সূর্য পূর্ব দিকে ওঠে—सुरज पूरव दिशा में उठता है।

(খ) ধার্মিক ব্যক্তি পূজনীয়—धार्मिक व्यक्ति पूजनीय।

(গ) কাউকে ঘৃণা করা উচিত নয়—किसिको घृणा नहीं करना चाहिए।

(ঘ) ভগবান সবকিছুর সৃষ্টিকর্তা—भगवान सभीका सृष्टिकर्ता हैं।

११। निर्देश अनुयायी नीचेर प्रश्नगुनिर उत्तर दाओ :

(क) सीखो—कविताটির अर्थ निजेर भाषाय वर्णना कर।

(ख) सीखो—कविताটি থেকে আমরা कि शिक्षा पाই ? তা তুমি নিজেर भाषाय लेख।

(ग) सीखो—कविताটির तृतीय सूत्रकटि मुखसू लेख।

—(क) बङ्गानुवाद लेख।

(ख) बङ्गानुवाद लेख।

(ग) पाठ्यपुस्तक থেকে मुखसू कर।

पाठ — ८

□ संयुक्त अक्षरोंका प्रयोग □

[संयुक्त अक्षरोंके प्रयोग]

श + च (श्च) = निश्चय(निश्चय)—निश्चय।

स + व (स्व) = स्वप्न(स्वप्न)—स्वप्न।

ग + न (ग्र) = अग्नि(अग्नि)—आगुन।

ग + ध (ग्ध) = दुग्ध(दुग्ध)—दूध।

ण + ड (ण्ड) = झण्डा(झण्डा)—पताका।

न + न (न्न) = अन्न(अन्न)—अन्न।

घ + न (घ्न) = विघ्न(विघ्न)—बाधा।

ल + क (ल्क) = उल्का(उल्का)—ज्योतिष्क पिण्ड।

त + न (त्न) = रत्न(रत्न)—रत्न।

म + न (म्न) = निम्न(निम्न)—नीच।

विष्णु को ईश्वर कहते हैं। देख! ये भगवान विष्णु हैं। ये सारे संसार के स्वामी हैं। ये सब जीवों का कल्याण करते हैं। वे सब दुष्टों को मार कर साधु और सन्तों को बचाते हैं।

(বিষ্ণু কো ঈশ্বর कहते হয়। দেখ। যে সারে সংসার কে স্বামী হয়। যে সব জীবোঁ কা কল্যাণ করতে হয়। বে সব দুষ্টো কো মার কর সাধু অউর সন্তোঁ কো বচাতে হয়।

বিষ্ণুকে ঈশ্বর বলে। দেখ। ইনি সারা বিশ্বের স্বামী। ইনি সমস্ত জগতের কল্যাণ করেন। ইনি সব দুষ্ট লোককে মেরে সাধু আর সন্ন্যাসীকে বাঁচান।

ज + र (ज्र) = वज्र(वज्र)—वज्र।

प + र (प्र) प्राण(प्राण)—प्राण।

श + र (श्र) = श्रम(श्रम)—परिश्रम।

म + र (म्र) नम्र(नम्र)—भद्र।

व + य (व्य) = काव्य(काव्य)—गाथा-काहिनी।

स + त (स्त) = अस्त(अस्त)—डूबे याওয়া।

ग + र (ग्र) = अग्र(अग्र)—सामने।

क + र (क्र) चक्र(चक्र)—चक्र।

र + क (र्क) = अर्क(अर्क)—सूर्य।

र + श (र्श) दर्शन(दर्शन)—देखा।

र + ण (र्ण) = स्वर्ण(सर्प)—साप।

र + ग (र्ग) = स्वर्ग(स्वर्ग)—स्वर्ग।

र + ज (र्ज) = अर्ज(अर्ज)—प्रार्थना, आবেदन।

र + म (र्म) = नर्म(नर्म)—परिहास।

वर्षा ऋतु गर्मी के बाद आती है। आकाश में बादल भी गरजते हैं। कभी-कभी वज्र भी गिरता है। उस ऋतुमें पानी खुब बरसता है। वर्षा के दिनों में सर्प के दर्शन होते हैं।

(বর্ষা ঋতু গরমী কে বাদ আতী হয়। আকাশ মে বাদলে ভী গরজতে হয়। কভী কভী বজ্র ভী গিরতা হয়। উস ঋতুমে পানী খুব বরসতা হয়। বর্ষা কে দিনে মে সর্প কে দর্শন হোতে হয়।

(বর্ষা ঋতু গরমের পর আসে। আকাশে মেঘ গর্জন করে। কখনও কখনও বিদ্যুৎ পড়ে। এই ঋতুতে খুব বৃষ্টি হয়। বর্ষায় সাপকে দেখা যায়।

हिन्दी मुकुल वोधिका

७९

- द + व (व्द) = द्वारिका(द्वारिका)—प्रहरौ।
 क + य (क्य) = वाक्य(वाक्य)—कथा।
 ट + य (टय) = नाटय(नाट्य)—नाटक।
 ठ + य (ठ्य) = पाठ्य(पाठ्य)—पढ़ा।
 द + घ (द्ध) = उद्धार(उद्धार)—उद्धार।
 ड + ग (ङ्ग) = गङ्गा (गंगा)—गङ्गा(एकटि नदीर नाम)।
 क + ख (क्ख) = मक्खन(मक्खन)—गरु वा मोषेर दुध थेके तैरि।
 द + म (द्म) = पद्म(पद्म)—पद्म।
 ट + ठ (ट्ठ) = चिट्ठी(चिट्ठी)—चिट्ठी।
 प + त (प्त) = दप्तर(दफ्तर)—अफिस।
 द + य (द्य) = विद्या(विद्या)—विद्या।
 क + त (क्त) = भक्त(भक्त)—भक्त।

गंगा एक नदी है। गंगा में स्नान करने से मन शुद्ध हो जाता है। गंगा के किनारे कलकत्ता शहर बसा है। गंगा के किनारे बहुत-से भक्त और विद्वान रहते हैं।

(गङ्गा एक नदी हाय। गङ्गाय मे स्नान करने से शुद्ध हो जाता हाय। गङ्गा के किनारे कलकत्ता शहर बसा हाय। गङ्गा के किनारे बहुत-से भक्त और विद्वान रहते हाय।)

(गङ्गा एकटि नदी। गङ्गाय स्नान करले मन शुद्ध হয়। गङ्गार तीरे कलकत्ता शहर अवस्थित। गङ्गार तीरे अनेक भक्त और विद्वान व्यक्ति থাকे।)

- र + द + ध (र्द्ध) = ऊर्द्ध(ऊर्द्ध)—उपर दिके।
 न + द + र (न्द्) = चन्द्र(चन्द्र)—चाँद।
 न + त + र (न्त) = मन्त्र(मन्त्र)—मन्त्र।
 ष + ट + र (ष्ट्र) = राष्ट्र(राष्ट्र)—राष्ट्र।
 न + ध + र (न्ध्र) = अन्ध्र(अन्ध्र)—एकटि देश वा राज्येर नाम।
 क + ष + म (क्ष्म) = लक्ष्मी(लक्ष्मी)—लक्ष्मी देवी।
 न + ध + य (न्ध्य) = सन्ध्या(सन्ध्या)—सन्ध्या।

ब + क + र (क्र) = बक्र(बक्र) — बाँका रेखा।

भारत एक राष्ट्र है। दीवाली में लक्ष्मी और गणेश की पूजा होती है। लोग मन्त्र उच्चारण कर के लक्ष्मी की पूजा करते हैं। यह पूजा संध्या समय होती है।

(ভারত এক রাষ্ট্র হায়। দীবালাী মে লক্ষ্মী অউর গণেশ কী পূজা হোতী হায়। লোক মন্ত্র উচ্চারণ কর কে লক্ষ্মী কী পূজা করতে হায়। য়হ পূজা সন্ধ্যা সময় হোতী হায়।

(ভারত একটি রাষ্ট্র। দেওয়ালিতে লক্ষ্মী আর গণেশের পূজা হয়। লোক মন্ত্র উচ্চারণ করে লক্ষ্মী পূজা করে। এই পূজা সন্ধ্যার সময় হয়।

पाठानुशीलन

* नैर्वाहिक प्रश्नर उत्तर :

१। सठिक उत्तरर क्रमिक संख्या :

(क) व्यास किसका नाम है ?— (१) पेड़का (२) मित्रका (३) भगवान का।

(ख) रस्सी कैसा है ?— (१) मोटा (२) पक्का (३) पातला।

(ग) शिबानी क्या पढ़ रही है ?— (१) खबर (२) कहानी (३) पद्य।

(घ) कम्बल किसका है ?— (१) मेरा (२) उसका (३) आपका।

(ङ) सुग्गा क्या खाता है ?— (१) केला, (२) आम (३) पपीता।

—(क) व्यास किसका नाम है ?— (३) भगवान का।

(ख) रस्सी कैसा है ?— (१) मोटा।

(ग) शिबानी क्या पढ़ रही है ?— (१) खबर।

(घ) कम्बल किसका है ?— (१) मेरा।

(ङ) सुग्गा क्या खाता है ?— (३) पपीता।

• अभिप्रेरक प्रश्नोत्तर :

२। वक्त्रनी शोके पञ्चम मत्त शकटि बेछे निर्ये शून्यस्थान पूरण :

- (क) ---- को बुलाकर लाओ (अम्मा/भाई/पिता)
- (ख) रक्त का रंग ---- होता है। (सफेद/नील/लाल)
- (ग) हमारे देश की राजधानी ----- है। (मुम्बई/महाराष्ट्र/दिल्ली)
- (घ) बाजार से ---- अण्डा लाओ। (एक/तीन/दो)
- (ङ) ---- खाना शरीर के लिए अच्छा है। (मिठाई/नमक/मक्खन)

- (क) अम्मा को बुलाकर लाओ।
- (ख) रक्त का रंग लाल होता है।
- (ग) हमारे देश की राजधानी दिल्ली है।
- (घ) बाजार से एक अण्डा लाओ।
- (ङ) मक्खन खाना शरीर के लिए अच्छा है।

३। हिन्दीत अर्थ लेख :

भितर अर्थ देखे नाओ।

४। शून्यस्थान पूरण कर :

- (क) आनन्द ----- लड़का है।
- (ख) बीमार को सठिक ----- देना चाहिए।
- (ग) शेर ----- खाता है।
- (घ) ----- बजता है।
- (ङ) कच्चा ----- मत खा।
- (च) ----- पर बैठो।
- (छ) ----- से पत्ता गिरता है।
- (ज) जोर से ----- बजाओ।

- (क) आनन्द एक लड़का है।
- (ख) बीमार को सठिक इलाज देना चाहिए।

(ग) शेर हड्डि खाता है।

(घ) शखं बजता है।

(ङ) कच्चा आम मत खा। (च) पेड़ पर बैठो।

(छ) पेड़ से पत्ता गिरता है।

(ज) जोर से ढोल बजाओ।

५। बांशलाय अर्थ लेख :

पत्ता—पाता। सुग्गा—टिया पाथि। प्यासा—तृष्णा। अण्डा—डिम। विध्व—
बाधा। सच्चा—सति। पत्थर—पाथर। खट्टा—टक्।

* संक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

७। हिन्दीते वाक्यगठन कर :

पत्र—पेड़ से पत्र पड़ति है।

शर्म—यह लेड़की शर्म नेहि आति।

अष्टमी—वे अष्टमी तिथि है।

छोटा—छोटा बात मत वोलो।

कौआ—कौआ चिल्लाति है।

ख्याल—अपना ख्याल करो।

चिट्ठी—चिट्ठी मेरे पाश भेज दो।

सर्प—कहाँ से सर्प निकालता है ?

अक्ल—यह अक्ल की काम है।

सच्चा—सदा सच्चा बात वोलो।

१। नीचेर प्रश्नानुलिहि हिन्दीते उत्तर दाओ :

(क) प्यास लगने पर क्या पिओगे ?

उः प्यास लगने पर पानी पिआँगा।

(ख) किस पर निर्भर करो ?

उः ईश्वर पर निर्भर करो।

(ग) किसका आह्वान करो ?

ॐ ईश्वर को आह्वान करो।

(घ) क्या मत करो?

ॐ बड़ा काम मत करो।

(ङ) किस में ध्यान दो ?

ॐ अध्ययन में ध्यान दो।

(च) इमली कैसी होती है ?

ॐ इमली खट्टी होती है।

★ रचनाधर्मी प्रश्नों के उत्तर :

८। हिन्दी में अनुवाद कर :

(क) काजटा শেষ कर।

(ग) चिट्ठी নিয়ে যাও।

(ङ) মন দিয়ে পড়।

(छ) আমার কথা লক্ষ্য কর।

(क) काम खतम कर।

(ग) चिट्ठी ले जाव।

(ङ) मन देके पड़।

(छ) मेरा बात सुनो।

(খ) ওটা কি ?

(ঘ) তুমি চিঠি লেখ।

(চ) এটা দিল্লীর রাস্তা।

(জ) এরা দুজন ভাল।

(ख) यह क्या है?

(घ) तुम चिट्ठी लिखो।

(च) इये दिल्ली का रास्ता।

(ज) ये दो भाह हौ।

९। বাংলায় অনুবাদ কর :

(क) शेर हड्डी खाता है।

(ग) प्राण जान पर बचन ना जाए।

(ङ) विद्या से बुद्धि बढ़ती है।

(क) বাঘ হাড় খায়।

(গ) প্রাণ যাবে কিন্তু বচন যাবে না।

(ঙ) বিদ্যা থেকে বুদ্ধি বাড়ে।

(ख) उसकी बुद्धि कम है।

(घ) पत्थर मत फेंको।

(च) सन्त आदमी को भक्ति करो।

(খ) তাঁর বুদ্ধি কম।

(ঘ) পাথর ফেলো না।

(চ) সাধু লোককে ভক্তি কর।

পাঠ—৯

□ দো দাস্ত আর ভালু □

[দুই বন্ধু আর ভালুক]

◆ অনুচ্ছেদ : ১ : ‘রমেশ और.....चले गये’

◆ মূলপাঠ : রমেশ অউর পরেশ দো মিত্র থে। একদিন বে দোনো ঘুমনে নিকলে। রাস্তা বন মে হোকর আতা থা। দোনো বন মে দুর চলে গয়ে।

◆ শব্দার্থ : দো—দুজন। মিত্র—বন্ধু। থে—ছিল। একদিন—একদিন। বে—ওরা। দোনো—দুইজন।

ঘুমনে—বেড়াতে। নিকলে—বেরিয়েছে। রাস্তা—পথ। বন—জঙ্গল। মেঁ—মধ্যে। হোকর—দিয়ে।

আতা থা—আসত। দুর—অনেকটা। চলে গয়ে—চলে গেল।

◆ বঙ্গানুবাদ : রমেশ এবং পরেশ দুজন বন্ধু ছিল। একদিন ওরা দুজনে বেড়াতে বেরোল। পথ জঙ্গলের মধ্য দিয়ে হয়ে আসত। দুজনে জঙ্গলের মধ্যে অনেকটা দূর চলে গেল।

◆ অনুচ্ছেদ : ২ : ‘इतने में एक.....चिन्ता नहीं किया’

◆ মূলপাঠ : ইতনে মেঁ এক ভালু নিকলা। ধীরে ধীরে ভালু উন্কে নজীক আনে লগে। জঙ্গল মে ভাগনে কা কোঈ উপায় নহী থা। জান বচানেকে লিয়ে উনমে সে এক তুরন্ত দৌড়কর এক বৃক্ষ পর চড় গয়া। উসনে অপনে দোস্ত কী চিন্তা নহী কিয়া।

◆ শব্দার্থ : ইতনে মেঁ—এর মধ্যে। ভালু—ভালুক। নিকলা—বেরলো। ধীরে ধীরে—আস্তে আস্তে।

নজদীক—কাছে। আনে লাগে—আসতে লাগল। ভাগনে—পালানোর। কোই—কোন। উপায় নহী থা—উপায় ছিল না।

জান—প্রাণ। বচানেকে লিয়ে—বাঁচানোর জন্য। উনমে—ওদের মধ্যে। তুরন্ত—

ताड़ताड़ि। दौड़कर—दौड़े। वृक्ष—गाछे। उसने—से। अपने—निजের।
दोस्त—बন্ধु। चिन्ता—चिन्ता।

♦ वङ्गानुवाद : এই সময় একটা ভাল্লুক বেরলো। আস্তে আস্তে ভাল্লুক ওদের কাছে আসতে লাগল। জঙ্গলে পালাবার কোন উপায় ছিল না। প্রাণ বাঁচাবার জন্য ওদের মধ্যে একজন তাড়াতাড়ি দৌড়ে একটা গাছের উপর উঠে পড়ল। সে নিজের বন্ধুর কথা চিন্তা করল না।

♦ অনুচ্ছেদ : ৩ : ‘অব দূসরা বেচারা.....পাস আ गया’

♦ মূলপাঠ : অব দূসরা বেচারা বহুত ঘবড়ায়া। মগর কেয়া করে ? ইতনে মে এক বাত ইয়াদ আয়ী। বো তুরন্ত জমীন পর লেট गया অউর মৃত কী तरह পড়া रहा। ধীরে ধীরে ভালু উসকে পাস আ गया।

♦ শব্দার্থ : অব—এইসময়, তখন। দূসরা—দ্বিতীয়জন। বহুত—অনেক, প্রচুর, খুব। ঘবড়ায়া—ব্যগ্র হওয়া, উদ্বিগ্ন হওয়া। মগর—কিন্তু। কেয়া করে—কি করবে। বাত—কথা। ইয়াদ—মনে পড়া, স্মৃতি। বো—সে। জমীন—মাটি। লেট गया—শুয়ে পড়ল। মৃত—মড়া। মৃত কী तरह—মড়ার মত। পাস—কাছে।

♦ বঙ্গানুবাদ : এইসময় বেচারা দ্বিতীয়জন খুব ভয়ে পেয়ে গেল। কিন্তু কী করবে ? এর মধ্যে একটা কথা মনে পড়ল। সে তাড়াতাড়ি মাটিতে শুয়ে পড়ল এবং মড়ার মত পড়ে রইল। আস্তে আস্তে ভাল্লুক ওর পাশে এসে পড়ল।

♦ অনুচ্ছেদ : ৪ : ‘ভালুনে.....বঁচ गया’

♦ মূলপাঠ : ভালুনে উসকে নাক-কান সুঁককর চলা गया। অউর বো বঁচ गया।

♦ শব্দার্থ : নাক-কান—নাক আর কান। সুঁককর—শুঁকে। অউর—আর।

♦ বঙ্গানুবাদ : ভাল্লুক ওর নাক-কান শুঁকে চলে গেল আর সে বেঁচে গেল।

♦ অনুচ্ছেদ : ৫ : ‘उनके चले.....केया कहा’

♦ মূলপাঠ : उनके चले जाने के बाद पहला दोस्त पेड़ से उतरा। उसने दूसरे से पूछा—‘ভাই, ভালুনে তেরে কান মে কেয়া कहा।’

◆ শব্দার্থ : बाद—পরে। पहला—প্রথম। पहला दोस्त—প্রথম বন্ধু। पेड़ से उतरा—গাছ থেকে নামল। पुछा—জিজ্ঞাসা করল। तेरे—তোর। कानमे—কানে। क्या कहा—কি বলল।

◆ বঙ্গানুবাদ : ওটা চলে যাবার পরে প্রথম বন্ধু গাছ থেকে নামল, সে দ্বিতীয় জনকে জিজ্ঞাসা করল—ভাই ভালুকটা তোর কানে কি বলল ?

◆ অনুচ্ছেদ : ৬ : 'दुसरा बोला.....मत रहो'

◆ মূলপাঠ : दुसरा बोला, ভালুনে कहा—বিপত্তি মে ছোড়কর ভাগনেবালা दोस्त का साथ मत रहो।

◆ শব্দার্থ : बोला—বলল। विपत्ति—বিপদ। छोड़कर—ছেড়ে। भागनेवाला दोस्त—পালিয়ে যাওয়া বন্ধু।

◆ বঙ্গানুবাদ : দ্বিতীয়জন বলল, ভালুক বলেছে—বিপদের সময় ছেড়ে পালিয়ে যাওয়া বন্ধুর সাথে থাকবে না।

पाठानुशीलन

★ নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নিরূপণ :

- (ক) দুজন বন্ধুর নাম—(১) যগু-মধু (২) রমেশ-পরেশ (৩) রাম-হ্যাম
 (খ) ভালুক কানে কানে বলেছিল—(১) একসঙ্গে থেকে (২) সঙ্গে থেকে না
 (৩) ভাল থেকে (৪) সঙ্গে ত্যাগ কর।
 (গ) 'घुमना' শব্দটির বাংলা অর্থ—(১) দৌড়ান (২) ঘোরা (৩) হাঁটা
 (৪) বেড়ানো।

—(ক) দুজন বন্ধুর নাম—(২)

(খ) ভালুক কানে কানে বলেছিল—(২)

(গ) 'घुमना' শব্দটির বাংলা অর্থ—(৪)

● अतिसंक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

२। बांग्लाया अर्थ :

भगनेवाला—पालिसे याओया। नजदीक—काछे। मत—ना। छोरकर—
छेड़े। उम्र—बयस। आजादी—स्वाधीनता। मित्र—बन्धु। स्मृति—जीवनीशक्ति।

३। शून्यास्थान पूरण :

- (क) आपनेवाला ---- साथ ----।
- (ख) उसने आपने ---- चिन्ता नही किया।
- (ग) अब दुसरा ---- बहुत ----।
- (घ) रमेश और ---- दो ---- थे।
- (ङ) धीरे धीरे ---- उनके ---- आने लगे।
- (च) भालुने उसकी ---- सुँककर ----।

- (क) आपनेवाला दोस्त के साथ मत रहो।
- (ख) उसने आपने दोस्त की चिन्ता नही किया।
- (ग) अब दुसरा बेचारा बहुत घबड़ाया।
- (घ) रमेश और परेश दो मित्र थे।
- (ङ) धीरे धीरे भालु उनके नजदीक आने लगे।
- (च) भालुने उसकी नाक-कान सुँककर चला गया।

● संक्षिप्त प्रश्नोंर उत्तर :

४। निम्नलिखित प्रश्नगुलिर बांग्लाया उत्तर :

- (क) एकदिन दुई बन्धु घुरते घुरते कोथाय पौँछाल ?
- (ख) धीरे धीरे डम्भुक कोथाय गेल ?
- (ग) डम्भुक बन्धुर काने काने कि बलल ?
- (घ) द्वितीय बन्धु किभावे पड़े थाकल ?
- (ङ) एकदिन दुई बन्धु घुरते घुरते बने पौँछाल।

- (ख) धीरे धीरे भालुक ओदर काछे आसते लागल।
 (ग) भालुक बन्धुर काने काने बलल—बिपदर समय छेड़े याओया बन्धुर सके
 थेको ना।
 (घ) द्वितीय बन्धु माटि ते शूये पड़ल एवं मड़ार मत पड़े थाकल।

५। हिन्दी ते अर्थ लिखे वाक्य गठन :

- मत (निषेधवाचक शब्द, नहीं)— बुड़े आदमी के साथ मत रहो।
 याद (खेयाल)— बह बात हामे इयाद नेही है।
 मित्र (दोस्त)— राम अउर श्याम दो मित्र थे।
 निकला (भीतर से बहर आना)— रमेश अउर परेश घुमने निकला।
 जंगल (अरण्य)— जंगलमे सेर रहते है।
 सुँककर (शुँके)— भालु उनके नाक-कान सुँककर चले गये।
 नजदीक (काछे)— धीरे धीरे सेर उनके नजदीक आने लागा।

६। हिन्दी ते उतर :

- (क) भालूने उसके क्यां सुँककर चला गया ?
 (ख) भालूने उसको क्या कहा ?
 (ग) कौन दोनों मित्र थे ?
 (घ) रास्ता कंहा होकर आना था ?
 (ङ) उसमे से एक दोस्त कहाँ चड़ गया ?
 (क) भालूने उसके नाक-कान सुँककर चला गया।
 (ख) भालूने उसको कहा---- बिपत्ति छोड़कर भागनेवाला दोस्त का साथ
 मत रहो।
 (ग) रमेश और परेश दो मित्र थे।
 (घ) रास्ता बन मे होकर आता था।
 (ङ) उसमे से एक दोस्त तुरन्त दोड़कर एक बृक्ष पर चड़ गया।

• रचनाधर्मी प्रश्नेर उत्तर :

१। हिन्दीते अनुवाद :

- (क) दुई बन्नु बने पौछाल।
- (ख) द्वितीय बन्नु घाबडे गेल।
- (ग) भल्लुक तादेर काछे आसते लागल।
- (घ) से मरार मत पड़े থাকल।
- (ङ) भल्लुक तार नाक-कान सुँकते लागल।

- (क) दो दोस्त बन मे पहुँचा।
(ख) दुसरा दोस्त बहुत धबड़ाया।
(ग) भालु उनके नजदीक आने लगे।
(घ) वह मृत की तरह पड़ा रहा।
(ङ) भालु उसके नाक-कान सुँकने लगे।

८। बांग्लाई अनुवाद :

- (क) अब दुसरा बेचारा घबड़ाया।
- (ख) रमेश और परेश दो मित्र थे।
- (ग) धीरे धीरे भालू उसके पास आ गया।
- (घ) इतनेमें एक भालू निकला।
- (ङ) इतनेमें एक बात याद आयी।

- (क) এখন বেচারা দ্বিতীয়জন খুব ভয় পেয়ে গেল।
(খ) রমেশ এবং পরেশ দু'জন বন্ধু ছিল।
(গ) আস্তে আস্তে ভাল্লুক ওর পাশে এসে পড়ল।
(ঘ) এই সময় একটা ভাল্লুক বেরলো।
(ঙ) এইসময় একটা কথা মনে পড়ল।

पाठ — १०

□ क्षुद्र का महत्व □

[क्षुद्र का महत्व]

◆ पंक्ति : १ 'छोटी छोटी.....रच देती है।'

◆ मूलपाठ : छोटी छोटी जलकी बूंदे,
सागरको भर देती हैं।
बालू की रज नही नही,
सुन्दर भूमि रच देती हैं।

◆ शब्दार्थ : छोटी छोटी—छोट छोट, क्षुद्र क्षुद्र। जलकी—जलके। बूंदे—फोंट।
कण। सागरको—सागरके, समुद्रके। भर देती हैं—भरे देय, पूर्ण करे देय।
बालू की—बालिर। रज—कण। नही नही—छोट छोट। सुन्दर—सुन्दर, अपूर्व।
भूमि—भूमि। रच देती है—तैरि करे, गठन करे।

◆ अनुवाद : छोट छोट जलकण समुद्रके भरे देय, छोट छोट बालुकण सुन्दर
भूमि तैरि करे।

◆ पंक्ति : २ 'क्षण-क्षण.....निर्माता है।'

◆ मूलपाठ : क्षण-क्षण काल इकट्ठा होकर,
लम्बा युग बन जाता है।
क्षणको क्षुद्र न समझो बच्चों,
इयह युग का निर्माता है।

◆ शब्दार्थ : क्षण-क्षण—मूर्त मूर्त। काल—समय। इकट्ठा—एकत्र। होकर—
हये। लम्बा—दीर्घ, लम्बा। युग—युग, समय। बन जाता है—तैरि हय। क्षणको—
मूर्तके, समयके। क्षुद्र—छोट। न समझो—मने कर ना। बच्चों—छोटरा, शिशु।
यह—ए, एटा। युग का—युगेर। निर्माता—अष्टा।

◆ অনুবাদ : এক এক মুহূর্ত একত্র হয়ে দীর্ঘ যুগ তেরি হয়, মুহূর্তকে শিশুরা ছোট মনে কর না। এরাই যুগের স্রষ্টা।

◆ পংক্তি : ৩ 'ভুল বনকর.....হটাতী হৈ'

◆ মূলপাঠ : ভুলেঁ বনকর ছোটী ছোটী,
হমকো বুরা বনাতী হ্যায়
নিজ সুধার কে পথসে হমকো,
কোসী দূর হটাতী হ্যায়।

◆ শব্দার্থ : ভুলেঁ—ভুলগুলো। বনকর—একত্র হয়ে। হমকো—আমাদেরকে। বুরা—খারাপ, মন্দ। বনাতী হৈ—তৈরি করে। নিজ—নিজের। সুধারকে—সংশোধনের। পথসে—পথ থেকে। কোসী দূর—অনেক দূর। হটাতী হৈ—সরিয়ে দেয়।

◆ অনুবাদ : ছোট ছোট ভুল একত্রিত হয়ে আমাদেরকে খারাপ তৈরি করে। নিজেকে সংশোধন করবার পথ থেকে আমাদেরকে অনেক দূরে সরিয়ে দেয়।

◆ পংক্তি : ৪ 'দয়া ভরে.....অতি অনমোলা'

◆ মূলপাঠ : দয়া ভরে লঘু কাম হমারে,
ঔর প্রেমময় মীঠে বোল
কর দেতে অপনে জীওন কো,
সুখময়, সুন্দর অতি অনমোল।

◆ শব্দার্থ : দয়া ভরে—দয়াপূর্ণ। লঘু—ছোট, ক্ষুদ্র। কাম—কাজ। হমারে—আমাদের। ঔর—এবং। প্রেমময়—প্রেমপূর্ণ। মীঠে—মিষ্টি। বোল—কথা। বোল—করে দেয়। অপনে—নিজের। জীবনকো—জীবনকে। সুখময়—সুখপূর্ণ। অতি—অত্যন্ত। সুন্দর—সুন্দর। অনমোল—মূল্যবান।

◆ অনুবাদ : আমাদের দয়াপূর্ণ ক্ষুদ্র কাজ এবং প্রেমপূর্ণ মিষ্টি কথা আমাদের জীবনকে সুখপূর্ণ, সুন্দর ও অত্যন্ত মূল্যবান করে তোলে।

পাঠানুশীলন

● নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নিরূপণ :

- (ক) অনমোল শব্দটির অর্থ— (১) সুন্দর (২) মূল্যবান (৩) ছোট।
 (খ) সুধার শব্দটির অর্থ— (১) খারাপ (২) সংশোধন (৩) ভাল।
 (গ) সাগর শব্দটির অর্থ— (১) পুকুর (২) নদী (৩) সমুদ্র।
 (ঘ) क्षण শব্দটির অর্থ— (১) সময় (২) যুগ (৩) মুহূর্ত।

(ক) অনমোল শব্দটির অর্থ—(২)।

(খ) সুধার শব্দটির অর্থ—(২)।

(গ) সাগর শব্দটির অর্থ—(৩)।

(ঘ) क्षण শব্দটির অর্থ—(৩)।

● অতিসংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

২। বাৎনায় অর্থ :

जीवन—জীবন। क्षुद्र—ছোট। बूढ़—কণা, বিন্দু। मीठे—মিষ্টি। लघु—ছোট।
 ক্ষুদ্র। निर्माता—স্রষ্টা।

৩। শূন্যস্থান পূরণ :

- (ক) ----- बनकर छोटी-छोटी, हमको -----बनाती है।
 (ख) बालू की ----- नहीं नहीं, सुन्दर ----- रच देती है।
 (ग) क्षण-क्षण ----- इकट्ठा होकर, लम्बा -----बन जाता है।

— (ক) भूल बनकर छोटी-छोटी, हमको बुरा बनाती है।

(ख) बालू की रज नहीं नहीं, सुन्दर भूमि रच देती है।

(ग) क्षण-क्षण काल इकट्ठा होकर, लम्बा युग बन जाता है।

● সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির বাৎনায় উত্তর :

हिन्दी मुकुल बोधिका

८०

(क) छोट छोट जलबिन्दु एकत्रित হয়ে কি হয় ?

উঃ ছোট ছোট জলবিন্দু একত্রিত হয়ে সমুদ্রকে ভরে দেয়।

(খ) কোন্ বিষয় আমাদের খারাপ তৈরি করে ?

উঃ ছোট ছোট ভুল একত্রিত হয়ে আমাদের খারাপ তৈরি করে।

(গ) যুগ কিভাবে তৈরি হয় ?

উঃ এক এক মূহর্ত একত্র হয়ে লম্বা যুগ তৈরি করে।

(ঘ) যুগের স্রষ্টা কে ?

উঃ এক একটি মূহর্ত হল যুগের স্রষ্টা।

● রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

৫। হিন্দীতে অনুবাদ :

(ক) ছোট ছোট বালুকণা সুন্দর ভূমি গঠন করে।

— नन्ही नन्ही बालु की रज सुन्दर भुमि रच देती है।

(খ) অল্প সময়কে ছোট মনে কর না।

— क्षण को क्षुद्र न समझो।

(গ) দয়াপূর্ণ ছোট কাজ ও প্রেমপূর্ণ কথা আমাদের জীবনকে সুন্দর করে তোলে।

— दया भरे लघु काम और प्रेममय बोल हमारे जीवनको सुन्दर कर देते है।

পাঠ — ১১

□ নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস □

[নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস]

◆ অনুচ্ছেদ : ১ : নেতাজী সুভাষচন্দ্র.....স্থান প্রাপ্ত किया।

◆ মূলপাঠ : নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোস का जन्म १८९७ ई० में २३शे जानुयारी
उड़ीसा के कटक में हुआ था। पिता का काम जानकीनाथ बোস अउर माता का नाम
प्रभावती देवी था। सुभाषचन्द्रने पाँच वर्ष उम्र में स्कूल में भर्ति हुए। उनहोंने सन

১৯২৫ ইং এফ.এ. অউর সন ১৯২৮ মে প্রথম শ্রেণীমে বি.এ. পাস কিয়া। ইসকে বাদ উনহোঁনে উঁচী শিক্ষা কি লিএ বিলায়েত গয়ে আর আই.সি.এস. পরীক্ষা মে চতুর্থ স্থান প্রাপ্ত কিয়া।

◆ শব্দার্থ :

জনম—জন্ম। জানবরী—জানুয়ারী। উড়ীসা—উড়িষ্যা। কটক মে—কটকে।
হুআ থা—হয়েছিল।

পিতা কা নাম জানকীনাথ বোস থা—পিতার নাম ছিল জানকীনাথ বোস।
পিতা কা নাম—পিতার নাম। থা—ছিল।

সুভাষচন্দ্র নে পাঁচ বর্ষ উম্ম মেঁ স্কুল মেঁ ভর্তি হুএ—সুভাষচন্দ্র পাঁচ বছর বয়সে স্কুলে ভর্তি হয়েছিলেন।

পাঁচ—পাঁচ। বর্ষ—বৎসর। উম্ম—বয়স। স্কুল মেঁ ভর্তি হুএ—স্কুলে ভর্তি হয়েছিলেন।

উনহোঁনে সন ১৯২৫ ইং এফ.এ। অউর সন ১৯২৮ ইং মেঁ প্রথম শ্রেণী মে বি.এ. পাশ কিয়া—ইনি ১৯২৫ সনে এফ.এ. এবং ১৯২৮ সনে প্রথম শ্রেণীতে বি.এ. পাশ করেন।

ইনহোঁনে—ইনি। অউর—এবং। প্রথম শ্রেণীমে—প্রথম শ্রেণীতে।

◆ বঙ্গানুবাদ : নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোসের জন্ম হয়েছিল ১৮৯৭ সালের ২৩শে জানুয়ারী উড়িষ্যার কটক শহরে। পিতার নাম জানকীনাথ বোস এবং মাতার নাম প্রভাবতী দেবী। সুভাষচন্দ্র পাঁচ বছর বয়সে স্কুলে ভর্তি হয়েছিলেন। ইনি ১৯২৫ সালে এফ.এ. এবং ১৯২৮ সালে প্রথম শ্রেণীতে বি.এ. পাশ করেন। এরপর ইনি উচ্চ শিক্ষার জন্য বিলেত যান এবং আই. সি. এস. পরীক্ষায় চতুর্থস্থান অধিকার করেন।

◆ অনুচ্ছেদ : ২ : সন ১৯২৭ ইং ন পড়া।

◆ মূলপাঠ : সন ১৯২৯ ইং কো মুম্বাই আতে হী গান্ধীজি সে মিলে, লেখিকা ক্রান্তিকারি বিচারধারা কে নবযুবক কো গান্ধীজি কা অহিংসা কি সিদ্ধান্ত উনপড়া প্রভাব ন পড়া।

◆ शकार्थ : मुम्बई आते ही—मुम्बई ऐसेई। गाँधीजी से मिले—गाँधीजीर सङ्गे देखा करेन। लेकिन—किन्तु। क्रान्तिकारी विचारधारा के—विप्लवी विचारधारार। नवयुवक को—नवयुवकेर उपर। गाँधीजीकी अहिंसा सिद्धान्त—गाँधीजीर अहिंसार सिद्धान्त। उनपर प्रभाव न पड़ा—कोन प्रभाव पड़ेनि।

◆ बङ्गानुवाद : १९२९ साले मुम्बई ऐसेई गाँधीजीर सङ्गे देखा करेन किन्तु विप्लवी विचारधारा सम्पन्न नवयुवकेर उपर गाँधीजीर अहिंसार सिद्धान्तकेर कोनओ प्रभाव पड़ेनि।

◆ अनुच्छेद : ७ : इस समय.....आजादी दुँगा।

◆ मूलपाठ : इस समय चित्तरङ्गन दासके स्थापित न्याशानाल कलेज के प्रिन्सिपल सुभाषचन्द्र बने। इन्होने युवकों मे आजादी का शङ्खनाद फुँका। सुभाषचन्द्र एक क्रान्तिकारी नेता बन गये। एवं उनहोने आजाद हिन्द फौज का निर्माण रासबिहारी बोस के संग मिलकर किया। इये इस फौज के नेता हो गये अउर तब से उन्हे नेताजी नाम से प्रसिद्धी मिली। नेताजी ने प्रवासी भारतीयोंको कहा—‘तुम् मुझे खून दो, मैं्याय तुम्हे आजादी दुँगा।’

◆ शकार्थ : इस समय—एही समय। न्याशानाल कालेजके—न्याशानाल कलेजेर। प्रिन्सपल—अध्यक्ष। बने—हन।

उन्होंने युवकों मे—इनि युवकदेर मध्ये। आजादी का—स्वाधीनतार। शङ्खनाद फुँका—शङ्खध्वनि बाजालेन। एक क्रान्तिकारी नेता—एकजन विप्लवी नेता। बन गये—हलेन।

उनहोंने—उनि। रासबिहारी के संग मिलकर—रासबिहारीर सङ्गे मिले। किया—करलेन। वे इस फौजका नेता—उनि एही फौजेर नेता। गये—हलेन।

और—एवम्। तबसे—तखन थेके। नाम से—नामे। नेताजी ने—नेताजी। प्रवासी भारतीयों से कहा—प्रवासी भारतीयदेर बलेन। तुम मुझे खून दो मैं तुम् आजादी दुँगा—तोमरा आमामेदेर रक्त दाओ, आमी तोमामेदेर स्वाधीनता देव।

◆ বঙ্গানুবাদ : এই সময় চিত্তরঞ্জন দাসের স্থাপিত ন্যাশানল কলেজের অধ্যক্ষ হন সুভাষচন্দ্র। ইনি যুবকদের মধ্যে স্বাধীনতার শঙ্খধ্বনি বাজালেন। সুভাষচন্দ্র এক বিপ্লবী নেতা হলেন এবং উনি রাসবিহারী বোসের সঙ্গে আজাদ হিন্দ ফৌজ গঠন করলেন। উনি এই ফৌজের নেতা হলেন এবং তখন থেকে নেতাজী নামে বিখ্যাত হলেন। নেতাজী প্রবাসী ভারতীয়দের বলেন তোমরা আমাকে রক্ত দাও, আমি তোমাদের স্বাধীনতা দেব।

◆ অনুচ্ছেদ : ৪ : সন ১৯৪৫ ইং.....জীবিত रहेगी।

◆ মূলপাঠ : সন ১৯৪৫ ইং ১৪ অপ্রিল কো ইয়ে রংগুন সে বেঙ্কককে নিয়ে রওনা হয়ে। সন ১৯৪৫ ইং মেঁ সিঙ্গাপুর সে টোকিয়ো জানে কে সময় বায়ুযান দুর্ঘটনা মেঁ ইনকা দেহাবসান হুআ। কুছ লোগ কহতে হ্যায় কি নেতাজী অভী ভী জীবিত হ্যায়। ইঅ্হ অভী ভী জীবিত হ্যায় ইয়া মৃত হ্যায় বাত অনিশ্চিত হ্যায় ইনকী স্মৃতি ভারতীয়োঁ কে হৃদয় মেঁ সদা জীবিত रहेगी।

◆ শব্দার্থ : ১৯৪৫ ইং ১৪ অপ্রিল—১৯৪৫ সালে ১৪ এপ্রিল। বে রংগুন সে—ইনি রেঙ্গুন থাকেন। বেঁকক কে লিয়ে রবানা হুএ—ব্যাঙ্ককের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। সিঙ্গাপুর সে—সিঙ্গাপুর থেকে। টোকিয়ো

জানে কে সময়—টোকিও যাবার সময়। বায়ুযান—বায়ুযান, বিমান। ইনকা—তঁার। দেহাবসান হুআ—দেহাবসান হয়। কুছ লোগ—কিছু লোক।

কহতে है—বলেন। অব্ধী—এখনও। জীবিত है—জীবিত আছেন। জীবিত হো—জীবিত হন। অথবা—অথবা। মৃত হো—মৃতই হন।

এক বাত নিশ্চিত है—একটা কথা নিশ্চিত। ইনকী স্মৃতি—এঁর স্মৃতি। হৃদয় মেঁ—হৃদয়ে, মনে। সদা—সর্বদা, সবসময়। জীবিত रहेगी—জীবিত থাকবে।

◆ বঙ্গানুবাদ : ১৯৪৫ সালে ১৪ই এপ্রিল ইনি রেঙ্গুন থেকে ব্যাঙ্ককের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেন। ১৯৪৫ সালে সিঙ্গাপুর থেকে টোকিও যাবার সময় বিমান দুর্ঘটনায় এঁর দেহাবসান হয়। কিছু লোক বলেন নেতাজী এখনও জীবিত আছেন। নেতাজী জীবিত অথবা মৃত যাই হোন না কেন একটা কথা নিশ্চিত যে তাঁর স্মৃতি ভারতীয়দের হৃদয়ে সর্বদা জীবিত থাকবে।

पाठानुशीलन

● नैर्वाहिक प्रश्नों के उत्तर :

१। सठिक उत्तरों के क्रमिक संख्या निरूपण :

(क) न्याशानाल कलेज स्थापन करने —

(१) ईश्वरचन्द्र (२) चित्तरङ्गन (३) राममोहन (४) अरविन्द।

(ख) सुभाषचन्द्र स्कूले भर्ति होयेछिलेन—

(१) ५ बहरे (२) ४ बहरे (३) ७ बहरे (४) ९ बहरे।

(ग) 'आजादी'— शब्दটির বাংলা अर्थ—

(१) पराधीनता (२) स्वाधीन (३) स्वाधीनता (४) स्वतन्त्रता।

— (क) न्याशानाल कलेज स्थापन करने — (२)।

(ख) सुभाषचन्द्र स्कूले भर्ति होयेछिलेन— (१)।

(ग) 'आजादी'— शब्दটির বাংলা अर्थ— (३)।

● अतिसंक्षिप्त प्रश्नों के उत्तर :

२। বাংলায় অর্থঃ প্রবাসী—ঠিনি বিদেশে থাকেন। মিলকর—মিলে। জীবন—প্রাণ। উম্ম—বয়স। পরীক্ষা—পরীক্ষা। ফৌজ—সৈন্য। ক্রান্তিকারী—বিপ্লবী।

३। शून्यस्थान पूरण कर :

(क) गाँधीजी की ---- का सिद्धान्त ---- न पड़ा।

(ख) नेताजी सुभाषचन्द्र बोसका जन्म ---- में २३ जानवरी ---- के --
— में हुआ था।

(ग) सन १९२९ इ. को ---- आते ही ---- से मिले।

— (क) गाँधीजी की अहिंसा का सिद्धान्त प्रभाव न पड़ा।

(ख) नेताजी सुभाषचन्द्र बोसका जन्म १८९७ में २३ जानवरी उड़ीसा के कटक में हुआ था।

(ग) सन १९२९ इ. को मुम्बाई आते ही गान्धीजी से मिले।

● সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

৪। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির বাংলায় উত্তর :

(ক) নেতাজী কোথায় জন্মেছিলেন ?

উঃ নেতাজীর জন্ম হয়েছিল ওড়িশার কটক শহরে।

(খ) সুভাষের স্কুলে ভর্তি হওয়ার বয়সটি উল্লেখ কর।

উঃ সুভাষচন্দ্র বোস পাঁচ বছর বয়সে স্কুলে ভর্তি হন।

(গ) সুভাষের সঙ্গে কোথায় গান্ধীজীর দেখা হয় ?

উঃ সুভাষচন্দ্র ১৯২৯ সালে মুম্বাই আসতেই গান্ধীজীর সাথে দেখা করেন।

(ঘ) কোথায় কোন সময় তাঁর মৃত্যু হয় ?

উঃ ১৯৪৫ সালে সিঙ্গাপুর থেকে টোকিও যাবার সময় বিমান দুর্ঘটনায় নেতাজী সুভাষচন্দ্র বোসের দেহাবসান হয়।

৫। হিন্দীতে অর্থ লিখে বাক্য গঠন :

নেতা(নেতা)—নেতাজী এক মহান নেতা थे।

হৃদয়(হৃদয়)—ভারতীয় কে হৃদয়में নেতাজী সদা জীবিত रहेगी।

लेकिन(किन्तु)—नेतাজी गान्धीजी से मिले लेकिन अहिंसाका प्रभाव उसपर नहीं पड़ा।

सन(साल)—सन १९२५ में नेतাজी एफ.ए. पास किया।

वर्ष(वयस)—नेतাজी पाँच वर्ष में स्कूल में भर्ति हुआ।

और(एवं)—राम और श्याम दो भाई हैं।

निश्चित(अवश्य)—राम निश्चित परीक्षामें सफल हुआ।

रहेगी(स्थिति)—एक बात निश्चित के सुभाषचन्द्र भारतीय दिलमें सदा जीवित रहेगी।

जीवित(जीवित)—राम का माताजी जीवित है।

৬। প্রশ্নগুলির হিন্দীতে উত্তর :

(ক) নেতাজী কিতনী ই. সন মে জন্ম লিয়া থা ?

উঃ নেতাজী কা জন্ম ১৮৯৬ কা ২৩ জানবরী হুআ থা।

(খ) নেতাজী কিস কিস পরীক্ষা মে পাশ কী ?

डः नेताजी ने एफ ए और बी.ए. परीक्षा में पासकी।

(ग) नेताजी का क्या कहना था ?

डः नेताजीने भारतीयों से कहा तुम मुझे खुन दो, मैं तुमहे आजादी दुङ्गा।

● रचनाधर्मों प्रश्नोंर उत्तर :

१। हिन्दीते अनुवाद :

(क) नेताजी आमादेर देशेर गौरव।

—नेताजी हमारे देश का गौरव है।

(ख) एई छेलेटि डाल।

—इये लड़का अच्छा है।

(ग) छेलेटि पड़छे।

—लड़का पड़ रहा है।

(घ) तूमि परे आसवे।

—तुम बाद मे आवगे।

८। बाङ्लाया अनुवाद :

(क) सन १९४५ इ. १४ अप्रैल को ये रेंगुन से बैंकक के लिए रवाना हुए।

—१९४५ सालेर १४ई एप्रिल सुभाषचन्द्र रेङ्गुन थेके बाङ्ककेर उद्देश्ये यात्रा करेन।

(ख) इस समय चित्तरंजन दासके स्थापित नैशनल कालेजके प्रिन्सिपल सुभाषचन्द्र बने।

—एई समय चित्तरंजन दासेर स्थापित न्याशनल कलेजेर सुभाषचन्द्र प्रिन्सिपाल हन।

পাঠ — ১২

□ ভারত की महानता □

[ভারত की महानता]

◆ অনুচ্ছেদ : ১ : ভারত हमारा.....स्वाधीन हुआ।

◆ মূলপাঠ : ভারত हमारा देश है। प्राचीन काल में भरत नामके एक राजा राज्य करते थे। राजा भरतके नामानुसारे इस देशका नाम भारत हुआ। हमारा जन्म इस देश में हुआ है। इसलिये भारत हमारी जन्मभूमि है। हम सब भारतीय हैं। अब भारत स्वाधीन है। १९४७ ई १५ई अगस्त में भारत स्वाधीन हुआ।

◆ শব্দার্থ : हमारा देश—আমাদের দেশ। यह—এই। प्राचीन कालमें—প্রাচীনকালে। भरत नाम के—ভরত নামের। एक राजा—একজন রাজা। करते—করতেন।

नामानुसारे—নাম অনুসারে। इस देश का नाम—এই দেশের নাম। हमारा जन्म—আমাদের জন্ম। इसलिये—এইজন্য। हमारा जन्मभूमि—আমাদের জন্মভূমি। हम सब—আমরা সবাই। अब—এখন। भारत स्वाधीन है—ভারত স্বাধীন।

◆ বঙ্গানুবাদ : আমাদের দেশ ভারতবর্ষ। প্রাচীনকালে ভরত নামে এক রাজা রাজত্ব করতেন। রাজা ভরতের নামানুসারে এই দেশের নাম হয় ভারতবর্ষ। আমরা এই দেশে জন্মগ্রহণ করেছি। এইজন্য ভারত আমাদের জন্মভূমি। আমরা সবাই ভারতবাসী। এখন ভারত স্বাধীন।

◆ অনুচ্ছেদ : ২ : हिन्दुस्थान में.....नगरें हैं।

◆ মূলপাঠ : हिन्दुस्थान में रहनेवाले लोग हिन्दू होते हैं। इसलिये हम सब हिन्दू हैं। गंगा, यमुना, नर्मदा, गोदावरी, कावेरी, ब्रम्हापुत्र आदि प्रधान नदीयाँ अउर दिल्ली, कलकत्ता, मुम्बई, चेन्नई, अहमदाबाद आदि प्रमुख नगरें हैं।

◆ शब्दार्थ : हिन्दुस्थान में—हिन्दुस्थाने। रहेनेवाले—बसवासकारी अर्थात् यारा हिन्दुस्थाने बास करे।

लोग—मानुष। हिन्दु—हिन्दू। होता हैं—हय। इसलिए—एइजन्य। हम—आमरा। सब—सबाई। गंगा, यमुना। नर्मदा, गोदाबरी, काबेरी, ब्रह्मपुत्र—गङ्गा, यमुना, नर्मदा, गोदाबरी, काबेरी, ब्रह्मपुत्र इत्यादि। प्रधान नदीयाँ—प्रधान नदीगुलि। और—एबं। दिल्ली, कलकत्ता, मुम्बाई, चेन्नाई, आहमेदाबाद आदि—दिल्ली, कलकत्ता, मुम्बाई, चेन्नाई, आमेदाबाद इत्यादि नगर आछे।

◆ बङ्गानुवाद : हिन्दुस्थाने बसवासकारी लोकेरा हय हिन्दू। एइजन्य आमरा सबाई हिन्दू। गङ्गा, यमुना, नर्मदा, गोदाबरी, काबेरी, ब्रह्मपुत्र इत्यादि इत्यादि प्रधान नदी एबं दिल्ली, कलकत्ता, मुम्बाई, चेन्नाई, आमेदाबाद नगर आछे।

◆ अनुच्छेद : ७ : भारत हमारी मिलती थी।

◆ मूलपाठ : भारत हमारी जन्मभूमि हय। ईहाँ हिन्दू, मुसलिम, पारसी, जैन, इंग्रेज, बौद्ध आदि धर्मोके लोग रहते हय। हमारा देश बहुत बड़ा हय। ईहाँ की राष्ट्रभाषा हिन्दी हय। ओहाँ बहुत बड़ी बड़ी नदीयाँ हय। प्राचीनकाल में भारतको सोने की चिड़िया कही जाती थी क्योंकि ईहाँ सती प्राकृतिक चीजे मिलती थी।

◆ शब्दार्थ : हमारि—आमादेर। यँहा—एथाने। हिन्दू, मुसलिम, पारसी, जैन इंग्रेज, बौद्ध आदि—हिन्दू, मुसलमान, पारसी, जैन, इंग्रेज, बौद्ध इत्यादि धर्मो का लोग—धर्मेर लोक। हमारा देश—आमादेर देश।

बहुत बड़ा—अनेक बड़। यँहा—एथाने। राष्ट्रभाषा—राष्ट्रभाषा। वहाँ—सेथाने। बड़ी बड़ी नदी—बड़ बड़ नदी। इन सब—एइ सब। हरे हरे—सबुज सबुज। फसल—फसल। उत्पन्न होती है—उत्पन्न हय।

सोने की चिड़िया—सोनाेर पाखि। कही जाती थी—बला हत। क्योंकि—केनना। यँहा—एथाने। सभी—सकल। प्राकृतिक चीजे —प्राकृतिक जिनिस मिलती थी—पाओया येत।

◆ बङ्गानुवाद : भारत आमादेर जन्मभूमि। एथाने हिन्दू, मुसलमान, पारसी, जैन इंग्रेज, बौद्ध, इत्यादि धर्मेर लोक थामे। आमादेर देश अनेक बड़। एथानका राष्ट्रभाषा हिन्दी। एथाने अनेक बड़ बड़ नदी आछे। एइ सकल नदी थेके आमादे

দেশে নানারকম ফসল উৎপন্ন হয়। প্রাচীনকালে ভারতকে সোনার পাখি বলা হত, কেননা এখানে সকল প্রাকৃতিক জিনিস পাওয়া যেত।

◆ অনুচ্ছেদ : ৪ : ভারত কে উত্তররহনা चाहिए।

◆ মূলপাঠ : ভারত কে উত্তর মেঁ ঐতিহাসিক হিমালয় পর্বত হ্যায়। ভারত অনেক বড়ে বড়ে সম্রাট, কবি, ঋষি, মুনি কে জন্মভূমি হ্যায়। ইসলিয়ে ইস দেশ পর হমারা গর্ব হ্যায়। হম সভী কো ভারত কী ভলাই কে লিয়ে ভগওয়ান সে প্রার্থনা করনী চাহিয়ে। অউর হম সব নর-নারিয়াঁ কো আপস মেঁ ভাই-বহন কী तरह রহনা চাহিয়ে।

◆ শব্দার্থ : ভারত কে উত্তরমেঁ—ভারতের উত্তরদিকে। ঐতিহাসিক হিমালয় পর্বত—ঐতিহাসিক হিমালয় পর্বত। বড়ে বড়ে—বড় বড়। সম্রাট, কবি, ঋষি, মুনি কে—সম্রাট, কবি, ঋষি, মুনির।

ইসলিয়ে—এইজন্য। ইসদেশ—এইদেশে। হমারা গর্ব—আমাদের গর্ব। হম সভী কো—আমাদের সবাইকে। ভারত কী ভলাই কে লিয়ে—ভারতের ভালোর জন্য। ভগওয়ান সে—ভগবানের কাছে। প্রার্থনা করনী চাহিয়ে—প্রার্থনা করা উচিত।

সব নর নারিয়াঁ কো—সকল নরনারীর। আপস মেঁ—একে অপরের সঙ্গে। ভাই-বহনকী तरह—ভাই বোনের মত। রহনা চাহিয়ে—থাকা উচিত।

◆ বঙ্গানুবাদ : ভারতের উত্তরদিকে ঐতিহাসিক হিমালয় পর্বত আছে। ভারত অনেক বড় বড় সম্রাট, কবি, ঋষি, মুনির জন্মভূমি। এইজন্য এই দেশ আমাদের গর্ব। ভারতের কল্যাণের জন্য আমাদের সকলের ভগবানের কাছে প্রার্থনা করা উচিত। আমরা সকল নর-নারী একে অপরের ভাই বোনের মত থাকা উচিত।

पाठानुशीलन

● নৈব্যক্তিক প্রশ্নের উত্তর :

১। সঠিক উত্তরের ক্রমিক সংখ্যা নিরূপণ :

(ক) ভারত স্বাধীন हुआ ----- साल में।

(১) ১৯২৭ (২) ১৯৪৩ (৩) ১৯৮৪।

- (ख) हमारा देश की राष्ट्रभाषा ---- है।
 (१) मुसलिम (२) हिन्दी (३) बिहारी (४) पंजाबी।
 (ग) हिन्दुस्तान में रहनेवाले लोग ---- होते हैं।
 (१) माराठी (२) हिन्दु (३) ओड़िया।
 (घ) भारत में बहुत बड़ीबड़ी ---- हैं।
 (१) सागर (२) नदियाँ (३) पर्वत।

- (क) भारत स्वाधीन हुआ ---- (२) १९४७
 (ख) हमारा देश की राष्ट्रभाषा ---- है। (२) हिन्दी
 (ग) हिन्दुस्तान में रहनेवाले लोग ---- होते हैं। (२) हिन्दु
 (घ) भारत में बहुत बड़ीबड़ी ---- हैं। (२) नदियाँ

● अतिशक्तिशु श्रेष्ठ उद्धरण :

२। वक्ता के अधिक शक्ति देखे निम्न शून्यान्तरे बनाओ :

- (क) भारत में सभी प्राकृतिक चीजे ---- है।
 (मिलता/मिलते/मिलती)।
 (ख) हम सब नर-नारीया को आपस में भाई-बहन की तरह ---- चाहिए।
 (रहना/रहनी/रहने)
 (ग) भारत में हिन्द, मुसलिम, पारसी, जैन, इरेज, बौद्ध आदि धर्म के लोग ---- हैं।
 (घ) प्राचीनकाल में भरत नाम के एक राजा राज्य ---- थे।
 (करती/करते/करता)।

- (क) भारत में सभी प्राकृतिक चीजे मिलती है।
 (ख) हम सब नर-नारीया को आपस में भाई-बहन की तरह रहना चाहिए।
 (ग) भारत में हिन्द, मुसलिम, पारसी, जैन, इरेज, बौद्ध आदि धर्म के लोग रहते हैं।
 (घ) प्राचीनकाल में भरत नाम के एक राजा राज्य करत थे।

৩। হিন্দীতে অর্থ :

সুকলে—সমী।

কেন না—ক्योंকি।

মঙ্গল—ভলাই।

এইজন্য—ইসলিএ।

ইত্যাদি—আদি।

আমাদের—হমারা।

এখানে—যঁহা।

৪। বাংলায় অর্থ :

চিড়িয়া—পাখি।

হরে—সবুজ।

তরহ—মত।

আপসমে—একে অপরের।

ভলাই—কল্যাণ।

জন্মভূমি—জন্মভূমি, জন্মস্থান।

বহন—বোন।

রাজ্য—রাজ্য।

উৎপন্ন—উৎপন্ন।

স্বাধীন—স্বাধীন।

৫। শূন্যস্থান পূরণ :

(ক) ----- হমারা দেশ হৈ।

(খ) রাজা ----- কে নামানুসারে ইস দেশকো নাম ভারত হুআ।

(গ) প্রাচীনকাল মে ভারত কো সোনে কী ----- কহী জাতি থী।

(ঘ) হম সব ----- হৈ।

— (ক) ভারত হমারা দেশ হৈ।

(খ) রাজা ভারত কে নামানুসারে ইস দেশকো নাম ভারত হুআ।

(গ) প্রাচীনকাল মে ভারত কো সোনে কী চিড়িয়া কহী জাতি থী।

(ঘ) হম সব ভারতীয় হৈ।

* সংক্ষিপ্ত প্রশ্নের উত্তর :

৬। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির বাংলায় উত্তর :

(ক) ভারতের উত্তরে এবং দক্ষিণে কি আছে ?

উঃ ভারতের উত্তরে হিমালয় এবং দক্ষিণে বঙ্গোপসাগর অবস্থিত।

(খ) এই দেশে কোন্ কোন্ মহাকবির জন্ম হয়েছে ? দুটির নাম কর।

উঃ মহাকবি কালিদাস, কবি বিদ্যাপতি।

(ग) भारतवर्ष कबे स्वाधीन হয়েছে ?

উঃ ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট।

(ঘ) হিন্দুস্তানের অধিবাসীদের কি বলা হয় ?

উঃ হিন্দু।

(ঙ) ভারতের প্রাকৃতিক শোভা কেমন ?

উঃ মনোরম।

(চ) ভারতের কয়েকজনের স্বদেশীর নাম উল্লেখ কর।

উঃ সুভাষচন্দ্র বসু, স্বাধি অরবিন্দ, গান্ধীজী।

৭। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির হিন্দীতে উত্তর :

(ক) हमारे देश में कौन कौन धर्म के लोग रहते हैं ?

(ख) भारत कब स्वाधीन हुआ ?

(ग) हमारा देश किसका नामानुसारे भारत हुआ ?

(घ) हिन्दुस्तान में रहनेवाले लोग क्या होते हैं ?

— (क) हिन्दुस्तान में रहनेवाले लोग रहते हैं।

(ख) भारत १९४७ ई० १५ अगस्त में स्वाधीन हुआ।

(ग) हमारा देश भरत राजाका नामानुसार भारत हुआ।

(घ) हिन्दुस्तान में रहनेवाले लोग हिन्दु होते हैं।

८। हिन्दीতে বাক্য গঠন :

चिड़िया—प्राचीनकालमें भारत को सोने की चिड़िया कही जाती थी।

नदीयाँ—सब नदियाँ से हमारे देश में हरे-हरे फसलें उत्पन्न होती हैं।

प्राचीनकाल—प्राचीनकाल में दशरथ नाम के एक राजा था।

जन्मभूमि—भारत हमारी जन्मभूमि है।

भारत—भारत हमारा देश हैं।

हिमालय—भारत के उत्तर में हिमालय पर्वत है।

• রচনাধর্মী প্রশ্নের উত্তর :

৭। হিন্দীতে অনুবাদ :

(ক) রাজা ভারতের নামানুসারে এই দেশের নাম ভারতবর্ষ।

(খ) অসৎ ব্যক্তিরে অন্যকে দুঃখ দিয়ে থাকে।

(গ) ভারতের সভ্যতা খুব পুরাতন।

(ঘ) ১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট ভারত স্বাধীনতা লাভ করে।

—রাজা भरतके नामानुसारे इस देशका नाम भारतवर्ष हुआ।

—असत् व्यक्तियों दूसरोंको दुख देता है।

—भारतीय सभ्यता बहुत पुराना है।

—१९४७ ई० १५ आगस्ट में भारत स्वाधीन हुआ।

৮। বাংলায় অনুবাদ :

(ক) প্রাচীনকাল में भरत नाम के एक राजा राज्य करते थे।

(ख) भारत हमारा देश हैं।

(ग) भारत के उत्तर में ऐतिहासिक हिमालय पर्वत हैं।

—প্রাচীনকালে ভারত নামে এক রাজা রাজ্য করতেন।

—ভারত আমাদের দেশ।

—ভারতের উত্তরদিকে ঐতিহাসিক হিমালয় পর্বত আছে।

